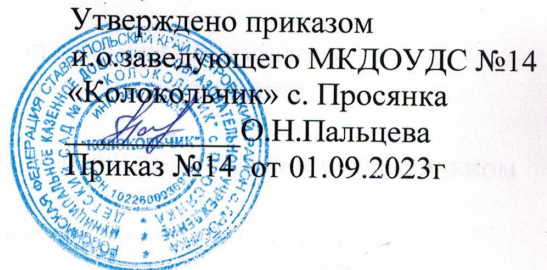


Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №14 «Колокольчик» с. Просьянка

Принято:  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 31.08.2023г.



Рабочая программа образования детей 3-5 лет,  
(II младшая-средняя группа «Солнышко»)  
на 2023-2024г.

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО и основной  
образовательной программы МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка на  
2023-2028г

Составила:  
воспитатель МКДОУ ДС №14  
«Колокольчик» с. Просьянка  
Некрасова Г.А.

с.Просьянка  
2023г

## СОДЕРЖАНИЕ:

### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём, пяти годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 3-5 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### 3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в младшей разновозрастной группе.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей младшей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: С.Н.Николаевой «Воспитание ЭКО культуры у детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009:

Рабочая программа образования детей 3-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ДОО (МКДООУ ДС №14 «Колокольчик» с.Просьянка), программа воспитания ДОО

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 3-5 лет построена на следующих принципах ДОО, установленных ФГОС ДОО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте**

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко

выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе по образовательным областям

#### ОО Социально-коммуникативное развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li><li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li><li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и</li></ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по</p>

взаимной симпатии;  
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  
- приобщать детей к

именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**В сфере трудового воспитания**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный

<p>самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p><b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	
<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах,</li> </ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>

<p>стремление к самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul> <p><b>В области формирования</b></p>	<p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с</p>
---	--

основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**В сфере трудового воспитания**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных

<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ОО Познавательное развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</li> <li>- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>            Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления</b>            Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-</p>

исследовательские умения;  
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **Окружающий мир**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### **Природа**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.



#### 4-5 лет

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **Математические представления**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **Окружающий мир**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым). Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие,

<p>традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
---	--

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие**

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по</li> </ul>
---

сохранению природы.

## ОО Речевое развитие

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u> - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного</p>	<p><b>Формирование словаря</b> <u>Обогащение словаря:</u> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><u>Активизация словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b> Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b> Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную</p>

числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;  
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;  
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;  
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;  
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр.

<p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе</li> </ul>	<p>В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).</p> <p><u>Фольклор народов мира</u></p> <p>Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).</p> <p>Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в</p>
---	--

совместного слушания художественных произведений.	зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
<b>4-5 лет</b>	
<p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> <li>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить</li> </ul>	<p><b>Развитие словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p>

<p>различать на слух и называть слова с определенным звуком;  - совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u>  - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.  - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><u>Связная речь:</u>  - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и</p>	<p>поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p>Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).</p>
---	---

содержанию отвечать на вопросы;  
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;  
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;  
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;  
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:  
- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;  
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);  
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук

### Фольклор народов мира

Песенки: «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Ганя пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»



в слове, называть слова с заданным звуком;  
выделять голосом звук в слове:  
произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

(по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ОО Художественно-эстетическое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **Рисование**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное

их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик,

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское

ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Слушание**

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Примерный перечень музыкальных произведений:

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение**

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме

экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание

песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.

действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

<p>литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b>  Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).  Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	
<p><u>Приобщение к искусству:</u>  - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  - формировать понимание красоты произведений искусства,</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b>  Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным</p>



<p>потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям</li> </ul>	<p>количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).</p>
---	---

детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация**

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  
- обучать конструированию из бумаги;  
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  
- воспитывать слушательскую культуру детей;  
- развивать музыкальность детей;  
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Слушание**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### **Пение**

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Песенное творчество**

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

**Музыкально-ритмические движения**

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и

<p>(календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки</p>
---	---

из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ОО Физическое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p>



- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный

	<p>детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b>Строевые упражнения</b> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>Подвижные игры</b> Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b> Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых</b> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>4-5 лет</b>	
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет</p>

<p>движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления</p>	<p>проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;</p>
---	--

о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,

повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

### Перспективное планирование во второй младшей группе «Солнышко» по образовательной области «Познавательное развитие» (Основы науки и естествознания)

Мес яц	Тема	Программное содержание	источник	дата
	Мониторинг			
сентябрь	Тема «Транспорт»	Программное содержание. Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Дыбина О.В. С.19	
	Тема «Мебель»	Программное содержание. Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Дыбина О.В. С.20	
октябрь	Тема «Папа, мама, я— семья»	Программное содержание. Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Дыбина О.В. С.21	
	Тема «Овощи с огорода»	Программное содержание. Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, свёкла). Расширить представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказке «Репка».	Соломенникова О. С.5	
	Тема «Одежда»	Программное содержание. Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Дыбина О.В. С.23	
	Тема «Чудесный мешочек»	Программное содержание. Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	Дыбина О.В. С.24	
	Тема «Кто в домике живет?»	Программное содержание. Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Дыбина О.В. С.25	
	Тема: День народного единства	Программное содержание.: Познакомить детей с праздником - «День народного единства», расширять представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем. Развивать любознательность, умение слушать. Вызвать у детей желание к совместной	Интернет ресурсы	

		деятельности и радость от коллективного творчества.		
ноябрь	Тема «Теремок»	Программное содержание. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Дыбина О.В. С.27	
	Тема: "Государственные символы России"	Программное содержание. углубить знания и представления детей о Родине – о России; • обобщить понятие детей о Государственной символике РФ, её происхождении, назначении, символическом значении цвета и образов в ней.	Интернет ресурсы	
декабрь	Тема: «День Героев Отечества в России»	Программное содержание. Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.	Интернет ресурсы	
	Тема «Хорошо у нас в детском саду»	Программное содержание. Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Дыбина О.В. С.30	
	Тема «Наш зайчонок заболел»	Программное содержание. Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	Дыбина О.В. С.32	
	Тема «Подкормка птиц зимой»	Программное содержание. Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Соломенникова О. С. 11	
январь	Тема «Деревянный брусочек»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	Дыбина О.В. С.34	
	Тема «Приключение в комнате»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	Дыбина О.В. С.34	
	Тема «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Программное содержание. Ознакомление детей с историческим моментом нашей страны – Великой Отечественной войной, блокадой Ленинграда (Санкт –	Интернет ресурсы	



		Петербурга), развитие словарного запаса, воспитание патриотических чувств.		
февраль	Тема «В январе, в январе – много снега во дворе»	Программное содержание. Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Соломенникова О. С.12	
	Тема «Смешной рисунок»	Программное содержание. Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Дыбина О.В.	
	Тема «Моё родное село»	Программное содержание. Учить детей называть родное село (поселок). Дать элементарные представления о родном селе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному селу (поселку).	Дыбина О.В. С.37	
	Тема «Вот так мама, золотая прямо!»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Дыбина О.В. С.39	
март	Тема «У меня живёт котёнок»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Соломенникова О. С. 14	
	Тема «Золотая мама»	Программное содержание. Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Дыбина О.В. С.40	
	Тема «Крым и Россия — общая судьба»	Программное содержание. Развивать у детей интерес к событиям происходящим в Крыму; формировать у детей патриотические чувства, осознание того, что Крым с Россией вместе навсегда.	Интернет ресурсы	
	Тема «Уход за комнатными растениями»	Программное содержание. Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Соломенникова О. С.15	
	Тема «Что мы делаем в детском саду»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения —воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Дыбина О.В. С.42	
апрель	Тема «Тарелочка из	Программное содержание. Знакомить детей	Дыбина	

	глины»	со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	О.В. С.44	
	Тема «Няня моет посуду»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	Дыбина О.В. С.45	
	Тема «Что лучше: бумага или ткань?»	Программное содержание. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Дыбина О.В. С.46	
	Тема «Прогулка по весеннему лугу»	Программное содержание. Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширить представления о луговых растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Соломенникова О. С.17	
май	Тема: «День Победы - праздник дедов»	Программное содержание. Расширение знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы.	Интернет ресурсы	
	Тема «Подарок для крокодила Гены»	Программное содержание. Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Дыбина О.В. С.49	
	Тема «Опиши предмет»	Программное содержание. Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Дыбина О.В. С.50	
	Тема «Экологическая тропа»	Программное содержание. Расширить знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Соломенникова О. С.20	

**Перспективно планирование в средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Познавательное развитие»  
(Основы науки и естествознания)**

Месяц	Тема	Программное содержание		
	1-2	мониторинг		
	3. Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад;	О.В.Дыбина С. 31	

		поощрять ребят которые называют улицу на которой живут; объяснить как важно знать свой адрес.		
4. «Моя семья»		Ввести понятия «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа-дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.	О.В.Дыбина С. 19	
5. «Мои друзья»		Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В.Дыбина С. 24	
6. «Детский сад наш так хорош— лучше сада не найдешь»		Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп. музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В.Дыбина С. 27	
7. «Наш любимый воспитатель»		Знакомить детей с общественной значимостью труда воспитателя, его заботливым отношением к детям, к труду. Показать. Что продукт труда воспитателя отражает его чувства, личные качества интересы.	О.В.Дыбина С. 54	
8.«Расскажи о любимых предметах»		Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал	О.В.Дыбина С. 18	
9.«Петрушка идёт трудиться»		Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.	О.В.Дыбина С. 21	
10. «Мы разные, но мы едины!»		познакомить детей с всероссийским праздником и его историей, Днем всенародного единства - 4 ноября.	Интернет ресурсы	

	11. «Петрушка физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность	О.В.Дыбина С. 28	
	12 «Узнай все о себе, воздушный шарик»	Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления	О.В.Дыбина С. 33	
	13. Государственные символы России.	Воспитывать уважение и чувство гордости по отношению к своей стране.	Интернет ресурсы	
	14. «Неизвестный солдат»	формирование чувства патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ, к истории своей страны.	Интернет ресурсы	
	15. День героев Отечества	познакомить детей с историей праздника «День Героев Отечества».	Интернет ресурсы	
	16. Д/И «Я и друзья» «Увлечение друзей»	Расширять знания детей о разных видах деятельности увлечениях. Учить выделять положительные признаки дружбы. Характеристики людей.	О.В.Дыбина С. 58	
	17. «В мире стекла»	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность	О.В.Дыбина С. 36	
	18. « В мире пластмассы»	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В.Дыбина С. 40	
	19. «Сравнение стекла и пластмассы»	Познакомить детей с качествами и свойствами пластмассы и стекла путём сравнения.	О.В.Дыбина С. 61	
	20. «Блокада Ленинграда»	расширение представлений детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.	Интернет ресурсы	
	21. «В мире материалов»	Учить детей узнавать материал, из которого сделан предмет; называть материал (стекло, металл, пластмасса)называть предметы обобщающим словом по признаку материала (стеклянные, металлические, пластмассовые)	О.В.Дыбина С. 63	

	22. «Путешествие в прошлое бумаги»	Познакомить детей с историей бумаги, с современными видами бумаги	О.В.Дыбина С. 58	
	23. «Наша армия»	Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	О.В.Дыбина С. 37	
	24. «Нам игрушки принесли»	Научить детей правильно угадывать тембр музыкальных инструментов; закреплять представления о детских музыкальных инструментах и их звучаниях.	О.В.Дыбина С. 64	
	25. «Определи место для предмета».	Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования. Понимать назначения предметов, необходимых человеку для жизни.	О.В.Дыбина С. 63	
	26. «Широкая Масленица!»	дать детям представление о традициях народного праздника Масленица.	Интернет ресурсы	
	27. Крымская Весна. Воссоединение Крыма с Россией»	Расширять знания детей о России и Крыме.	Интернет ресурсы	
	28. « Моё село»	Продолжать закреплять знание родного села, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за своё село.	О.В.Дыбина С. 46	
	29. «Путешествие в космос»	формирование представлений детей о космосе, планетах.	Интернет ресурсы	
	30. «Путешествие в прошлое одежды»	Знакомить детей с назначением и функциями одежды, необходимыми для человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	О.В.Дыбина С. 48	

	31. Международный день Земли»	Познакомить детей с праздником – Днем Земли;	Интернет ресурсы	
	32. Д/И «Найди и назови предмет»	Закреплять умения группировать предметы по назначению (одежда. Посуда. Мебель, игрушки, предметы для труда); называть предметы обобщённым словом. Учить находить по описанным признакам предмет; закреплять умения.	О.В.Дыбина С. 69	
	33. «День Победы-9 Мая»	Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы;	Интернет ресурсы	
	34 «Прогулки по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	О.В.Дыбина С.	
	35. « На чём полетят человечки»	Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности; сравнить резину с тканью, доказать зависимость функции предмета от материала, из которого он сделан.	О.В.Дыбина С. 59	
	36. Рисуем животных - создаем книгу по мотивам рассказов Е.И. Чарушина.	Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно отображать в рисунке. Уточнить представления детей о Е.И. Чарушине, как о писателе и художнике.		

**Перспективное планирование во второй младшей группе «Солнышко»  
по образовательной области «Познавательное развитие»  
(ФЭМП)**



Месяц	Тема	Программное содержание		
сентябрь	Занятие 1,2	мониторинг		
	Занятие 3	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 11	
	Занятие 4	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 11	
октябрь	Занятие 1	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова большой, маленький	И.А.Помораева В.А.Позина С. 12	
	Занятие 2	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова большой, маленький	И.А.Помораева В.А.Позина С. 12	
	Занятие 3	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова один, много, мало.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 12	
	Занятие 4	Познакомить со способами составления группы из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 13	
	Занятие 1	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?»* и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 14	
	Занятие 2	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по размеру — большой, маленький.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 15	
	Занятие 3	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный—короткий, длиннее — короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 16	
ноябрь	Занятие 4	Учить находить один и много предметов		



		<p>в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.</p>	<p>И.А.Помораева В.А.Позина С. 17</p>	
	Занятие 5	<p>Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.</p> <p>Познакомить с квадратом учить различать круг и квадрат.</p>		
декабрь	Занятие 1	<p>Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами один, много.</p> <p>Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p>		
	Занятие 2	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине.</p> <p>Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>		
	Занятие 3	<p>Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный — короткий, длиннее — короче.</p>		
	Занятие 4	<p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения по много, поровну.</p> <p>Учить ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руки.</p>		

январь	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный — короткий, длиннее — короче.		
	Занятие 2	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий — узкий, шире — уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько		
	Занятие 3	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий — узкий, шире — уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.		
	Занятие 4	. Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями по много, поровну, столько — сколько.		
	Занятие 1	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько — сколько. Продолжать знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.		
февраль	Занятие 2	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько — сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).		

		Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами впереди — сзади (позади), вверху —внизу, справа (направо) — слева (налево).		
	Занятие 3	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий — низкий, выше — ниже. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, одинаково, столько — сколько		
	Занятие 4	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше — ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, одинаково, столько — сколько.		
март	Занятие 1	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше—меньше, столько — сколько. Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами высокий — низкий, выше —ниже.		
	Занятие 2	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше—меньше, столько — сколько. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.		
	Занятие 3	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями по много, поровну, столько—сколько, больше—меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		

	Занятие 4	Упражнять в умении сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения и пользоваться понятиями столько— сколько, больше—меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, вонь.		
апрель	Занятие 1	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.		
	Занятие 2	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.		
	Занятие 3	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результат сравнения словами большой, маленький..	И.А.Помораева В.А.Позина С. 38	
	Занятие 4	Учить различать определенное количество движений и называть их словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами впереди — сзади,верху — внизу, слева — справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 39	
май	Занятие 1	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 40	

	Занятие 2	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько— сколько, больше—меньше. Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 41	
	Занятие 3	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение. Занятия 3—4.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 42	

**Перспективное планирование в средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Познавательное развитие»  
(ФЭМП)**

	<b>сентябрь</b>			
	1-4	<b>мониторинг</b>		
	5-6	<b>Программное содержание.</b> Совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 12	
	7-8	<b>Программное содержание.</b> Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток - утро, день, вечер, ночь.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 13	
	9-10	<b>Программное содержание.</b> Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 14	

11-12	<p><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставляя пар.</p> <p>Закреплять умение различать и называть плоские фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.</p>	И.А.Помораева В.А.Позина С. 15	
13-14	<p><b>Программное содержание.</b> Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путем.</p> <p>Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.</p>	И.А.Помораева В.А.Позина С. 17	
15-16	<p><b>Программное содержание.</b> Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь)</p>	И.А.Помораева В.А.Позина С. 18	
17-18	<p><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговой число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <p>Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p>	И.А.Помораева В.А.Позина С. 19	
19-20	<p><b>Программное содержание.</b> Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p>	И.А.Помораева В.А.Позина С. 21	

		<p>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>		
21-22	<p><b>Программное содержание.</b> Показать обозначение числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить сравнивать в пределах 4.</p> <p>Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>	<p>И.А.Помораева В.А.Позина С. 23</p>		
23-24	<p><b>Программное содержание.</b> Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.</p>	<p>И.А.Помораева В.А.Позина С. 24</p>		
25-26	<p><b>Программное содержание.</b> Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>	<p>И.А.Помораева В.А.Позина С. 25</p>		
27-28	<p><b>Программное содержание.</b> Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями: например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</p>	<p>И.А.Помораева В.А.Позина С. 28</p>		
29-30	<p><b>Программное содержание.</b> Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</p>	<p>И.А.Помораева В.А.Позина С. 29</p>		

		Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая - маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).		
31-32		<b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать представления о порядке значения (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 31	
33-34		<b>Программное содержание.</b> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 32	
35-36		<b>Программное содержание.</b> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 33	
37-38		<b>Программное содержание.</b> Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 34	
39-40		<b>Программное содержание.</b> Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 35	



		Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.		
41-42	<b>Программное содержание.</b> Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	И.А.Помораева В.А.Позина С. 36		
43-44	<b>Программное содержание.</b> Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представление о значении слов вчера, сегодня, завтра Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 37		
45-46	<b>Программное содержание.</b> Учить считать движениями в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: верху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 39		
47-48	<b>Программное содержание.</b> Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 40		
49-50	<b>Программное содержание.</b> Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо) Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 42		
51-52	<b>Программное содержание.</b> Закреплять умение двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева В.А.Позина		

		Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	С. 43	
53-54	<b>Программное содержание.</b> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 44		
55-56	<b>Программное содержание.</b> Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 45		
57-58	<b>Программное содержание.</b> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 46		
59-60	<b>Программное содержание.</b> Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 48		
61-62	<b>Программное содержание.</b> Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать	И.А.Помораева В.А.Позина С. 49		

	результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.		
63-64	<b>Программное содержание.</b> Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 50	
65-66	<b>Программное содержание.</b> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 51	
67	<b>Программное содержание.</b> Учить считать движениями в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: верху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий	И.А.Помораева В.А.Позина С. 39	
68	<b>Программное содержание.</b> Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо) Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	И.А.Помораева В.А.Позина С. 42	
69	<b>Программное содержание.</b> Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах	И.А.Помораева В.А.Позина С. 43	

	5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.		
70	<p><b>Программное содержание.</b> Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	И.А.Помораева В.А.Позина С. 49	
71	<p><b>Программное содержание.</b> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</p>	И.А.Помораева В.А.Позина С. 51	
72	Повторение		

**Перспективное планирование  
во второй младшей группе «Солнышко»  
по образовательной области «Речевое развитие»  
(Ознакомление с художественной литературой)**

	Тема занятия	Программное содержание	источник
	<b>сентябрь</b>		
1	Мониторинг		

2.	«Кто у нас хороший...» чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Цель: Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.	. В.В.Гербова С. 28
<b>октябрь</b>			
3.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Цель: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса».	В.В.Гербова С.31
4.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/упр «Играем в слова»	Цель: Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	В.В.Гербова с.38
<b>ноябрь</b>			
5.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик», заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила»	Цель: Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	В.В.Гербова С.40
6.	Чтение стихотворения об осени. Д/упр «Что из чего получается»	Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	В.В.Гербова С.41
7.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Цель: Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.	В.В.Гербова С.46
<b>декабрь</b>			
8.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	В.В.Гербова С.50

9.	Повторение сказки «Снегурушка и лиса», Д/упр. «Эхо», «Чудесный мешочек»	Цель: Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуко э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	В.В.Гербова С.51
<b>январь</b>			
10.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Цель: Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	В.В.Гербова с.54
<b>февраль</b>			
11.	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет»	Цель: Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое».	В.В.Гербова С.52
12.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Цель: Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	В.В.Гербова С.59
13.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Цель: Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились»	В.В.Гербова С.62
<b>март</b>			
14.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она», Д/упр. «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Цель: Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В.Гербова С.64
15.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Цель: Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	В.В.Гербова С.68
<b>апрель</b>			
16.	Чтение стихотворения А. Плещеев «Весна». Д/упр. «Когда это бывает»	Цель: Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	В.В.Гербова С.71

17.	Чтение и драматизация народной песенки «Куручка рябушечка»	Цель: Познакомить детей с русской народной песенкой «Куручка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	В.В.Гербова С.73
	<b>май</b>		
18.	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца»	Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца». Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им прочитали на занятиях.	В.В.Гербова С.76

**Перспективно планирование  
в средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Речевое развитие»  
(Ознакомление с художественной литературой)**

СЕНТЯБРЬ			
1	МОНИТОРИНГ		
2	<b>Чтение стихотворения-И. Бунина «Листопад»</b>	<u>Программное содержание.</u> Продолжать учить детей составлять рассказ об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В.Гербова С.30
ОКТАБРЬ			
3	<b>Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»</b>	<u>Программное содержание.</u> Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В.Гербова С.31
4	<b>Заучивание русской народной песни «Тень – тень – потетень»</b>	<u>Программное содержание.</u> Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В.Гербова С.33
НОЯБРЬ			
5	<b>Чтение стихотворений об осени.</b>	<u>Программное содержание.</u> Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	В.В.Гербова С.34
6	<b>Чтение сказки «Три поросенка»</b>	<u>Программное содержание.</u> Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер.	В.В.Гербова С.35

		Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.		
7	<b>Чтение детям русской народной сказки «Лисичка - сестричка и волк»</b>	<u>Программное содержание.</u> Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова С.43	
8	<b>ДЕКАБРЬ</b>			
	<b>Чтение и заучивание стихотворений о зиме.</b>	<u>Программное содержание.</u> Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запомнить и выразительно читать стихотворения.	В.В.Гербова С.44	
9	<b>Чтение-русской народной сказки «Зимовье»</b>	<u>Программное содержание.</u> Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье».	В.В.Гербова С.48	
10	<b>ЯНВАРЬ</b>		В.В.Гербова С.52	
	<b>Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»</b>	<u>Программное содержание.</u> Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.		
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
11	<b>Викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»</b>	<u>Программное содержание.</u> Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	В.В.Гербова С.53	
12	<b>Чтение--сказки «Петушок и бобовое зернышко»</b>	<u>Программное содержание.</u> Помочь детям вспомнить названия и содержания уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	В.В.Гербова С.61	
13	<b>Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича –</b>	<u>Программное содержание.</u> Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В.Гербова С.63	



	<b>длинный нос и промохнатого мишку - короткий хвост».</b>			
14	<b>МАРТ</b>			
	<b>Готовимся встречать весну и Международный женский день.</b>	<u>Программное содержание.</u> Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В.Гербова С.59	
15	<b>Заучивание стихотворений Ю. Кушака «Олененок»</b>	<u>Программное содержание.</u> Помогать детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	В.В.Гербова С.65	
	<b>АПРЕЛЬ</b>			
16	<b>Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»</b>	<u>Программное содержание.</u> Порадовать детей, познакомив их с шуточной русской народной песенкой.	В.В.Гербова С.67	
17	<b>День Победы</b>	<u>Программное содержание.</u> Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»	В.В.Гербова С.68	
	<b>МАЙ</b>			
18	<b>Литературный калейдоскоп</b>	<u>Программное содержание.</u> Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	В.В.Гербова С.70	

**Перспективное планирование  
в второй младшей группе «Солнышко»  
по образовательной области «Речевое развитие» (Развитие речи)**

	Тема занятия	Программное содержание	источник	дата
	<b>Сентябрь</b>			
1	мониторинг			
2.	Звуковая культура речи: звуки «а», «у». Д/и «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	В.В.Гербова С.32	
	<b>Октябрь</b>			

2.	Звуковая культура речи: звук «у»	Упражнять детей в четкой артикуляции звука; отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.	В.В.Гербова С.33	
4.	Д/и «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	В.В.Гербова С.36	
Ноябрь				
5.	Звуковая культура речи звук «о». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука «о».	В.В.Гербова С.39	
6.	Звуковая культура речи звук «и»	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука «и».	В.В.Гербова С.42	
декабрь				
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками «к», «т».	В.В.Гербова С.43	
8.	Игра-инсценировка «У Матрешки новоселье	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	В.В.Гербова С.53	
январь				
9.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	В.В.Гербова С.55	

10.	Звуковая культура речи звук «м», «мь», Д/упр. «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков «м, мь» в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.	В.В.Гербова С.57	
февраль				
11.	Звуковая культура речи звук «п», «пь», Д/и «Ярмарка»	Упражнять детей в четком произношении звуков «п, пь» в словах, фразовой речи. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками «п, пь».	В.В.Гербова С.58	
12.	Звуковая культура речи звук «б», «бь»	Упражнять детей в четком произношении звуков «б, бь» в словах, фразовой речи.	В.В.Гербова С.60	
март				
13.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь.	В.В.Гербова С.63	
14.	Звуковая культура речи: звуки «т, п, к»	Закреплять произношение звука «т» в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками «т, п, к»; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	В.В.Гербова С.66	
апрель				
15.	Рассматривание сюжетных картин. Д/упр. «Что изменилось»	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и четкое произношение звукоподражательных слов.	В.В.Гербова С.69	
16	Звуковая культура речи: звук «ф»	Учить детей отчетливо произносить изолированный звук «ф» и звукоподражательные слова с этим звуком.	В.В.Гербова С.72	
май				
17.	Звуковая культура речи: звук «с»	Отрабатывать четкое произношение звука «с». Упражнять детей в умении вести диалог.	В.В.Гербова С.79	

18	Звуковая культура речи: звук «з»	Отрабатывать четкое произношение звука «з».	В.В.Гербова С.77	
----	----------------------------------	---	---------------------	--

**Перспективно планирование  
в средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Речевое развитие»  
(Развитие речи)**

СЕНТЯБРЬ		источник	дата
1	<b>мониторинг</b>		
2	<b>НОД №1</b> Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	<u>Программное содержание.</u> Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи	В.В.Гербова С.27
ОКТЯБРЬ			
3	<b>НОД №2</b> Звуковая культура речи: звуки с и съ.	<u>Программное содержание.</u> Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произношении (в словах, фразовой речи).	В.В.Гербова С.28
4	<b>НОД №3</b> Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	<u>Программное содержание.</u> Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В.Гербова С.29
НОЯБРЬ			
5	<b>НОД №4</b> Звуковая культура речи: звуки з и зь.	<u>Программное содержание.</u> Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	В.В.Гербова С.32
6	<b>НОД №5</b> Рассказывание по картине «Собака со щенятами» Чтение стихов об осени.	<u>Программное содержание.</u> Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	В.В.Гербова С.38
ДЕКАБРЬ			
7	<b>НОД №6</b> Звуковая культура речи: звук ц.	<u>Программное содержание.</u> Упражнять детей в произношении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В.Гербова С.36

		Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.		
8	<b>НОД №7</b> <b>Составление рассказа об игрушке. Д.У. «Что из чего?»</b>	<u>Программное содержание.</u> Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	В.В.Гербова С.39	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
9	<b>НОД №8</b> <b>Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»</b>	<u>Программное содержание.</u> учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины.	В.В.Гербова С.45	
10	<b>НОД №9</b> <b>Звуковая культура речи: звук ш.</b>	<u>Программное содержание.</u> Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	В.В.Гербова С.46	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
11	<b>НОД №10</b> <b>Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».</b>	<u>Программное содержание.</u> Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В.Гербова С.50	
12	<b>НОД №11</b> <b>Звуковая культура речи: звук ж.</b>	<u>Программное содержание.</u> Упражнять детей в правильном произношении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	В.В.Гербова С.49	
13	<b>НОД №12</b> <b>Составление рассказа по картине «На полянке»</b>	<u>Программное содержание.</u> Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	В.В.Гербова С.55	

МАРТ				
14	<b>НОД №13</b> <b>Звуковая культура речи: звук ч.</b>	<u>Программное содержание.</u> Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолировано, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	В.В.Гербова С.53	
15	<b>НОД №14</b> <b>Звуковая культура речи: звук щ – ч.</b>	<u>Программное содержание.</u> Упражнять детей в правильном произношении звука щ и дифференциации звуков щ –ч.	В.В.Гербова С.60	
АПРЕЛЬ				
16	<b>НОД №15</b> <b>Составление рассказов по картине</b>	<u>Программное содержание.</u> Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В.Гербова С.62	
17	<b>НОД №16</b> <b>Звуковая культура речи: звуки л, ль.</b>	<u>Программное содержание.</u> Упражнять детей в четком и правильном произношении звука л (изолировано, в чистоговорках, в словах)	В.В.Гербова С.63	
МАЙ				
18	<b>НОД №17</b> <b>Обучение рассказыванию: работа с картинкой и раздаточными картинками.</b>	<u>Программное содержание.</u> Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	В.В.Гербова С.65	

**Перспективное планирование  
во второй младшей группе «Солнышко»  
по образовательной области «Физическое развитие»  
(Физическая культура)**

Сентябрь	Содержание	Дата Литература
1 неделя	Диагностика	
2 неделя	1.2.3 Ходьба и бег небольшими группами в прямом	

	направлении за воспитателем. Ходьба между двумя линиями. П/и «Бегите ко мне». Ходьба стайкой за воспитателем.	Л.И.Пензулаева с. 23
3 неделя	1.2.3.Ходьба и бег всей группой за воспитателем. Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза). И/З «Птички». И/З «Найдём птичку».	----- с. 24
4 неделя	1.2.3.Ходьба и бег в колонне по одному. Прокатывание мячей «Прокати и догони». (расстояние 1 м). П/и «Кот и воробышки». Ходьба колонной по одному за воспитателем.	----- с.25
Октябрь	1.2.Ходьба и бег по кругу. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени (в форме игры «Доползи до погремушки»). П/и «Быстро в домик». Игра «Найдём жучка».	----- с.26
1 неделя		
2 неделя	1. Ходьба и бег в колонне по одному. Равновесие «Пойдём по мостику (ширина 25 см, длина 2 м);прыжки. П/и «Догони мяч». Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	----- с. 28
3 неделя	1.2.3. Ходьба и бег по кругу, с поворотом по сигналу воспитателя. Прыжки из обруча в обруч. П/и «Поезд». Игра «Ловкий шофёр». И/З «Машины поехали в гараж»	----- с. 29
4неделя	1.2.3. Ходьба и бег в колонне по одному. Прокатывание мячей в прямом направлении. Ползание между предметами- и/у «Проползи не задень». П/и «Зайка серый умывается». Игра «Найдём зайку»	----- с.30
5 неделя	1.2.3.Ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя. Ползание на ладонях и коленях «Крокодильчики»; равновесие «Пробеги-не задень». П/и «Кот и воробышки». Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».	----- с.31
Ноябрь	1.2.3. Ходьба в колонне по одному и/з «Весёлые мышки». Равновесие «В лес по тропинке»-ходьба по доскам; прыжки «Зайки-мягкие лапочки». П/и «Ловкий шофёр». Игра «Найдём зайчонка»	----- с.33
1 неделя		
2 неделя	1.2. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, бег. Прыжки «Через болото»; прокатывание мячей «Точный пас». П/и «Мыши в кладовой». Игра «Где спрятался мышонок?»	----- с.34
3 неделя	1.2.3. Ходьба и бег по кругу. И/З с мячом «Прокати-не задень»; ползание на четвереньках «Проползи-не задень».П/и «По ровненькой дорожке». Игра «Угадай, кто кричит»	----- с.35
4 неделя	1.2.3. Ходьба колонной по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. Ползание . И/З «Паучки». Равновесие. Ходьба с приседанием. П/и «Поймай комара». Ходьба в колонне по одному за комаром.	----- с.37

Декабрь	1.2.3 Ходьба и бег за инструктором по кругу. П/и «Берегись, заморожу»-бег; п/и «Кто дальше бросит шишку»-бросание, метание. Спокойная ходьба по площадке.	Е.И.Подольская с.11
1 неделя		
2 неделя	1.2.3. Ходьба и бег врассыпную. Равновесие. И/у «Пройди –не задень». И/у «Лягушки-попрыгушки». П/и «Коршун и птенчики». Ходьба в колонне по одному. И.м. п. «Найдём птенчика»	Л.И.Пензулаева с.38
3 неделя	1.2.3. Ходьба и бег в колонне по одному. Прыжки со скамейки. Прокатывание мячей друг другу. П/и «Найди свой домик». Ходьба в колонне по одному.	----- с.40
4 неделя	1.2.3. Ходьба и бег в колонне по одному. Прокатывание мяча между предметами. И/з «Не упусти». Ползание под дугу «Проползи-не задень» П/и «Лягушки». Игра малой подвижности «Найдём лягушонка»	----- с.41
Январь	1.2.3. Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. Ползание. И/у «Жучки на брёвнышке» Равновесие. «Пройдём по мостику». П/и «Птица и птенчики».И.м.п. «Найдём птенчика»	----- с.42
1 неделя		
2 неделя	1.2 Ходьба по периметру зала, ходьба и бег врассыпную. Прыжки «Зайки-прыгуны». П/и «Птица и птенчики». Ходьба в колонне по одному.	----- с.45
3 неделя	1.2.3.Ходьба и бег по кругу. Прокатывание мяча друг другу «Прокати-поймай». Ползание «Медвежата». П/и «Найди свой цвет». Ходьба в колонне по одному.	----- с.46
4 неделя	1.2.3. Ходьба и бег в колонне по одному в обе стороны. Ползание под дугу, не касаясь руками пола. Равновесие «По тропинке». П/и «Лохматый пёс». Ходьба в колонне по одному.	с.47
Февраль		
1 неделя	1.2.3. Ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону. Равновесие «Перешагни-не наступи». Прыжки «С пенька-на пенёк». П/и «Найди свой цвет». И.м.п. по выбору детей.	----- с.50
2 неделя	1.2.3. Ходьба и бег в колонне по одному. Прыжки «Весёлые воробышки». Прокатывание мяча «Ловко и быстро!». П/и «Воробышки в гнёздышках». Игра «Найдём воробышка»	----- с.51 занятие 22
3 неделя	1.2.3.Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры (правой и левой ногами) (расстояние 30-35 см). Бросание мяча через шнур двумя руками.П/и «Воробышки и кот». Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	----- с.52
4 неделя	1.2.3. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. Лазанье под дугу в группировке «Под	-----



	дугу». Равновесие. Ходьба по доске, на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше. П/и «Лягушки». Игра «Найдём лягушонка»	с.53
Март		
1 неделя	1.2.3. Ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону. Ходьба по доске приставным шагом, руки на поясе «Ровным шагом». Прыжки «Змейкой». П/и «Кролики». Ходьба в колонне по одному.	----- с.54
2 неделя	1.2 Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную. Прыжки «Через канавку». Катание мячей друг другу «Точно в руки». П/и «Найди свой цвет». Ходьба в колонне по одному.	----- с.56
3 неделя	1.2.3. Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, бег. Броски мяча друг другу «Брось-поймай». Ползание на повышенной опоре «Муравьишки» П/и «Зайка серый умывается». И.м.п. «Найдём зайку»	----- с.57
4 неделя	1.2.3. Ходьба и бег между предметами. Ползание «Медвежата». Ходьба по гимнастической скамейке. П/и «Автомобили». Ходьба в колонне по одному-«автомобили поехали в гараж»	10.04 ----- с.58
апрель	1.2.3. Ходьба друг за другом, бег друг за другом.	
1 неделя	Построение в круг. П/и «Самолёты»-бег, П/и «Как зовут твою маму»-бросание и ловля мяча. Спокойная ходьба.	Е.И.Подольская с.22
2 неделя	1.2.3. Ходьба вокруг кубиков, бег. Ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке. Прыжки «Через канавку». П/и «Тишина». Игра «Найдём лягушонка»	----- с.60
3 неделя	1.2.3. Ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную. Прыжки из кружка в кружок. Прокатывание мячей друг другу. П/и «По ровненькой дорожке». Ходьба в колонне по одному.	----- с.61
4 неделя	1.2.3. Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, с приседом. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата». П/и «Мы топаем ногами». Ходьба в колонне по одному.	----- с.62
май	1.2.3. Ходьба в колонне по одному, бег с подскоком.	
1 неделя	Ползание «Проползи-не задень». Равновесие «По мостику». П/и «Огуречик, огуречик». Ходьба в колонне по одному.	----- с.63
2 неделя	1.2. Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки через шнуры. П/и «Мыши в кладовой». Игра «Где спрятался мышонок?»	----- с.65

3 неделя	1.2. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Прыжки «Парашютисты». Прокатывание мяча друг другу. П/и «Воробышки и кот». Ходьба в колонне по одному.	----- с.66
4 неделя	1.2.3. Ходьба в колонне по одному («пчёлки»), бег в рассыпную, ходьба в рассыпную. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание по скамейке, как «жучки». П/и «Огуречик, огуречик»	----- с.67

**Перспективно планирование  
в средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Физическое развитие»  
(Физическая культура)**

Месяц Сентябрь.	Содержание	Дата Литература
1 неделя	Диагностическая	
2 неделя	1. Построение в шеренгу, проверка равнения. Бег в чередовании с ходьбой. Ходьба и бег между двумя линиями, прыжки с поворотом кругом, вправо и влево. П/и «Найди себе пару»	Л.И.Пензулаева с. 19
	2. Построение в шеренгу, проверка равнения. Бег в чередовании с ходьбой. Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см), прыжки на двух ногах с продвижением вперёд (на расстояние 3 м). П/и «Воробышки и кот»	----- с.20
	3. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, ходьба и бег в рассыпную. И/у «Не пропусти мяч», «Не задень». П/и «Автомобили». И.м.п. «Найдём воробышка».	----- с.21
3 неделя	1. Ходьба и бег в колонне по одному. Прыжки на месте на двух ногах. Прокатывание мяча друг другу. П/и «Самолёты»	Л.И.Пензулаева с.21
	2. Ходьба и бег в колонне по одному. Прыжки на двух ногах(4-5 прыжков) двумя шеренгами. Прокатывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м) двумя шеренгами). П/и «У медведя во бору»	----- с.23
	3. На воздухе. Ходьба и бег по одному, на носках. Катание обруча друг другу. Упражнения в прыжках. П/и «Найди себе пару»	----- с.23
4 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную(2-3 раза в чередовании). Прокатывание мячей, ползание под шнур. П/и «Огуречик, огуречик...»	Л.И.Пензулаева с.24

	2. Ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками(10-12 раз). Лазанье под дугу поточным способом (3-4 дуги на расстоянии 1 метра). Прыжки на двух ногах между кубиками (расстояние 0,5 м). П/и «Найди себе пару»	----- с.26
	3.На воздухе. Ходьба в обход предметов, поставленных по углам площадки. Перебрасывание мяча через сетку. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Бег «Кто быстрее добежит до кубика».П/и «Воробышки и кот». Ходьба в колонне по одному.	----- с.26
Октябрь 1 неделя	1.Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через шнуры. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах до предмета, на расстояние 3 метра (3-4 раза). П/и «Кот и мыши».	Л.И.Пензулаева с.30
	2.Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через шнуры. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза). Прыжки на двух ногах до косички (дистанция 4 м, повторить 2 раза). П/и « Найди себе пару».	----- с.32
	3.На воздухе. Упражнения в перебрасывании мяча через сетку. Прыжки на двух ногах «Кто быстрее доберётся до кегли». П/и «Найди свой цвет»	----- с.32
2 неделя	1.Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, в рассыпную. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах (2-3 раза). Прокатывание мячей друг другу (10-12 раз). П/и «Автомобили». Игра «Автомобили поехали в гараж»	Л.И. Пензулаева с.33
	2.Построение в шеренгу. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние 0,25 метров) (3-4 раза). Прокатывание мяча между предметами (расстояние 1 м) (2 раза)П/и «Трамвай»	. ----- с.34
	3.На воздухе. Ходьба с выполнением различных заданий. Броски мяча вверх и ловля его, бег с мячом в руках до предмета (2 колонны 2-3 раза) П/и «Ловишки». Ходьба в колонне по одному за самым ловким «ловишкой».	----- с.34
3 неделя	1.Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через бруски, бег в рассыпную. Прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза).Лазанье под шнур, не касаясь руками пола (3-4 раза). П/и «У медведя во бору». Игра малой подвижности «Угадай, где спрятано».	Л.И.Пензулаева с.35

	2.Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через бруски (попеременно левой и правой ногой). Лазанье под дугу (4-5 дуг) двумя колоннами. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий (3-4 раза). Подбрасывание мяча двумя руками П/и «Огуречик, огуречик...»	----- с.35
	3.На воздухе. Ходьба и бег между предметами, поставленными произвольно. Прокатывание обручей друг другу. Прыжки по дорожке на двух ногах двумя колоннами (3-4 раза). П/и «Цветные автомобили». Игра «Автомобили поехали в гараж».	----- с.36
4 неделя	1. Ходьба и бег колонной по одному, бег враспынную. Подлезание под дугу (высота 50 см), касаясь руками (3-4 раза). Ходьба по доске (ширина 15 см), перешагивая через кубики. П/и «Кот и мыши». И.м.п. «Угадай, кто позвал?»	Л.И.Пензулаева с.36
	2.Ходьба и бег колонной по одному, проверка осанки, равнения. Лазанье под шнур(высота 40 см), с мячом в руках (3-4 раза).Прокатывание мяча по дорожке (ширина 25 см) (2-3 раза).П/и «Лошадки»	----- с.37
	3.На воздухе. Ходьба и бег колонной по одному, с высоким подниманием колен, бег враспынную. Упражнения в бросании и ловле мяча, мяча в корзину, в прыжках. П/и «Лошадки». Игра «Лошадки едут за сеном»	----- с.38
Ноябрь 1 неделя	1.Ходьба и бег между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке (2-3 раза) Прыжки на двух ногах между кубиками (расстояние 0,5 м 2-3 раза). П/и «Салки». Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева с.39
	2.Ходьба и бег между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (3-4 раза). Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (дистанция 3 м 3-4 раза). Бросание и ловля мяча двумя руками по 5-6 раз ( диаметр мяча 20-25 см по 5-6 раз. П/и «Трамвай»	----- с.40
	3.На воздухе. Ходьба и бег с изменением направления движения. Игра «Не попадись» Бросание мяча «Поймай мяч». П/и «Кролики». Ходьба в колонне по одному.	----- с.40
2 неделя		
	2.Ходьба и бег по кругу. Прыжки на двух ногах между предметами. Перебрасывание мяча друг другу. П/и «Кролики». И.м.п. «Найди и промолчи».	----- с.42

	3.На воздухе. Ходьба с выполнением заданий для рук. Упражнение в прыжках и прокатывании мяча.П/и «Найди себе пару». Ходьба в колонне по одному.	----- с.43
3 неделя	1.Ходьба и бег с изменением направления движения. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке. П/и «Лиса и куры». Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева с.43
	2.Ходьба и бег в колонне с изменением направления движения. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока (10-12 раз). Ползание в шеренгах в прямом направлении (Дистанция 3 метра повторить 2 раза). Прыжки на двух ногах между предметами (Дистанция 3 м) П/и «Найди себе пару».	----- с.44
	3.На воздухе. Ходьба и бег между предметами, враспынную. И/у "Не задень", "Передай мяч", "Догони пару"	----- с.45
4 неделя	1.Ходьба и бег с остановкой по сигналу. Ползание по гимнастической скамейке на животе (2-3 раза); ходьба по гимнастической скамейке. П/и «Цветные автомобили»	Л.И.Пензулаева с.45
	2.Ходьба и бег с остановкой по сигналу; ходьба и бег враспынную. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Ползание по гимнастической скамейке (2-3 раза). Прыжки на двух ногах до кубика на расстояние 3 метра (2 раза). П/и «У медведя во бору»	----- с.46
	3.На воздухе. Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. Упражнение в метании мешочков на дальность, в прыжках. П/и «Самолёты». И.м.п. «Угадай, кто позвал?»	----- с.46
5 неделя	1. Ходьба друг за другом с изменением направления. Бег друг за другом. Подскоки. Построение в круг. Прыжки с места "Кто дальше прыгнет". Лазанье по гимнастической стенке. П/и "Лиса в курятнике". Спокойная ходьба по залу.	Е.И. Подольская с. 36
	2. Ходьба друг за другом, на прямых ногах со слегка разведенными в стороны носками. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в звенья. Бросание шишек вдаль. Передача мяча по кругу. П/и "Цветные автомобили". Спокойная ходьба по залу.	----- с. 38
	3. Ходьба друг за другом с изменением темпа. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в звенья. Прыжки "Не попадись". Метание и ловля "Кого назвали, тот ловит мяч". П/и "Пастух и	----- с. 40

	стадо"	
Декабрь		
1 неделя	1. Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба по шнуру (длина шнура 2 м, повторить 2 раза). Прыжки через 4-5 брусков (высота бруска 6 см). П/и «Лиса и куры». И.м.п. «Найдём цыплёнка»	Л.И.Пензулаева с.48
	2. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную. Ходьба по шнуру (2 раза). Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров (2 раза). Прокатывание мяча между 4-5 предметами (расстояние 1 м, повторить 2 раза). П/и «Кролики»	----- с.49
	3. На воздухе. Ходьба и бег между сооружениями из снега. И/У «Весёлые снежинки», «Кто быстрее до снеговика», «Кто дальше бросит». Ходьба «змейкой» между снежками.	----- с.49
2 неделя	1. Ходьба и бег в колонне по одному. Прыжки со скамейки (высота 20 см) (6-8 раз). Прокатывание мяча между предметами (3 раза). П/и «У медведя во бору», Игра малой подвижности «Найдём воробышка»	Л.И.Пензулаева с.50
	2. Ходьба и бег в колонне по одному. Прыжки со скамейки (высота 25 см), прокатывание мячей между предметами, бег по дорожке (ширина 20 см). П/и «Зайцы и волк»	----- с.51
	3. На воздухе. Ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную. И/у «Пружинка». Игра «Весёлые снежинки». П/и «Птички и кошка», «У медведя во бору».	----- с.51
3 неделя	1. Ходьба в колонне по одному и бег в рассыпную. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м (8-10 раз); ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (2-3 раза). П/и «Зайцы и волк». Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?»	Л.И.Пензулаева с.52
	2. Ходьба в колонне по одному и бег в рассыпную.. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 метра; ползание в прямом направлении на четвереньках (дистанция 3-4 метра); ходьба с перешагиванием через набивные мячи. П/и «Самолёты»	----- с.54
	3 На воздухе. Ходьба скользящим шагом (имитация ходьбы на лыжах). И/у «Кто дальше?», «Снежная карусель». П/и «Найди пару». Ходьба в колонне по одному между зимними постройками.	----- с.54

4 неделя	1.Ходьба и бег с заданиями воспитателя. Ползание по гимнастической скамейке на животе (2-3 раза). Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке(2-3 раза).П/и «Птички и кошка».	Л.И.Пензулаева с.54
	2.Ходьба и бег с заданиями воспитателя. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони, ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах до обруча. П/и «Лиса и куры»	----- с.56
	3.На воздухе. Ходьба и бег между снежными постройками. И/у «Петушки ходят», «По снежному валу», «Снайперы». П/и «Автомобили».	----- с.56
Январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	1.Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную. Отбивание малого мяча одной рукой о пол; прыжки на двух ногах продвигаясь вперед; ходьба на носках между предметами(дистанция 3 метра). П/и «Кролики»	----- с.60
	2.На воздухе. Ходьба в колонне по одному скользящим шагом. И/у «Снежная карусель», «Прыжки к ёлке». Катание друг друга на санках.	----- с.60
3 неделя	1.Ходьба в колонне по одному «змейкой»; ходьба с перешагиванием через шнуры, бег врассыпную. Отбивание мяча о пол, ползание по гимнастической скамейке. П/и «Лошадки»	Л.И.Пензулаева с.61
	2.Ходьба в колонне по одному «змейкой». Прокатывание мячей друг другу; ползание в прямом направлении на четвереньках; прыжки на двух ногах справа и слева от шнура. П/и «У медведя во бору».	Л.И.Пензулаева с.62
	3.На воздухе. Прыжки по сигналу инструктора до снежной бабы. Упражнение в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность. Катание друг друга на санках.	----- с.62
4 неделя	1.Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Лазанье под шнур боком; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. П/и «Автомобили»	Л.И.Пензулаева с.63

	2.Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Лазанье под шнур прямо и боком; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; прыжки на двух ногах между 4-5 предметами. П/и «Кот и мыши»	----- с.64
	3. На воздухе. Прыжки по сигналу инструктора до снежной бабы. Упражнение в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. Катание друг друга на санках.	----- с.64
Февраль 1 неделя	1.Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными предметами, ходьба и бег врассыпную. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке; прыжки через бруски. П/и «Котята и щенята». Игра малой подвижности «Где постучали?»	Л.И.Пензулаева с.65
	2.Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, прыжки через шнур, перебрасывание мячей друг другу. П/и «Лошадки».	----- с.66
	3.На воздухе. Ходьба вокруг санок. Метание снежков в цель, игровые задания с санками.	----- с.67
2 неделя	1.Ходьба с выполнением заданий. Прыжки из обруча в обруч; прокатывание мячей между предметами. П/и «У медведя во бору». Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на четвёртый счёт.	Л.И.Пензулаева с.67
	2.Ходьба с выполнением заданий. Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров; прокатывание мячей друг другу; ходьба на носках, руки на поясе. П/и «Кот и мыши».	----- с.68
	3.На воздухе. Игровое упражнение «Метелица», «Покружись»-кружение парами, метание снежков на дальность . Катание друг друга на санках.	2.03 ----- с.68
3 неделя	1.Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, бег врассыпную. Перебрасывание мячей друг другу, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. П/и «Воробышки и автомобиль»	Л.И.Пензулаева с.69
	2.Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, бег врассыпную . Метание мешочков в вертикальную цель, ползание по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах между предметами. П/и «Зайцы и волк»	----- с.70



	3.На воздухе. Упражнение в метании снежков на дальность «Кто дальше бросит снежок». Игра «Найдём снегурочку». Катание на санках. П/и «Волк и зайцы»	----- с.70
4 неделя	1.Ходьба с изменением направления движения. Ползание по гимнастической скамейке, равновесие – ходьба, перешагивая через набивные мячи. П/и «Перелёт птиц».	Л.И.Пензулаева с.70
	2.Ходьба с изменением направления движения. Ползание по гимнастической скамейке- «помедвежь», равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, прыжки на правой и левой ноге. П/и «Автомобили».	----- с.71
	3. Ходьба по снежному валу. И/у "Точно в цель". "Туннель". Катание друг друга на санках. Игра "Найдем зайку"	----- с.72
Март 1 неделя	1.Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения, ходьба и бег в рассыпную. Ходьба на носках между 4-5 предметами. Прыжки через шнур справа и слева. П/и «Перелёт птиц». И.м.п. «Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева с.72
	2. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения. Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки через короткую скакалку.П/и «Самолёты»	----- с.73
	3. На воздухе. И/у «Ловишки», «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю». П/и «Зайка беленький». И.м.п. «Найдём зайку»	----- с.73
2 неделя	1.Ходьба с выполнением заданий. Прыжки в длину с места, перебрасывание мячей через шнур. П/и «Бездомный заяц». Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева с.74
	2. Ходьба с выполнением заданий. Прыжки в длину с места. Перебрасывание мячей через шнур. Прокатывание мяча друг другу. П/и «Воробышки и кот». Ходьба в колонне по одному.	----- с.75
3 неделя	1.Ходьба и бег по кругу, с выполнением задания. Прокатывание мяча между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на животе. П/и «Самолёты». И.м.п. «Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева с.76
	2. Ходьба и бег по кругу. Прокатывание мячей между предметами, ползание по гимнастической скамейке «Проползи-не урони», ходьба по скамейке с мешочком на голове. П/и «Лиса и куры»	----- с.77

	3. На воздухе. Ходьба между предметами. Бег на выносливость. Прыжки на одной ноге, перебрасывание мяча через верёвку. П/и «Самолёты». И.м.п. «Найдём зайку»	----- с.77
4 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя. Ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьи». Ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки через 5-6 шнуров. П/и «Охотник и зайцы». И.м.п. «Найдём зайку»	----- с.78
	2. Ходьба и бег в рассыпную. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Ходьба по доске, лежащей на полу. Прыжки на двух ногах через шнуры. П/и «Зайка беленький»	----- с.79
	3. На воздухе Ходьба попеременно широким и коротким шагом. Упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. П/и «Воробышки и кот»	----- с.79
5 неделя	1. Ходьба друг за другом с изменением направления движения. «Кто самый быстрый»- бег. «Весёлые лягушата»-прыжки. П/и «Котята и щенята». Спокойная ходьба по площадке.	Е.И.Подольская с.50
	2. Ходьба друг за другом с заданиями по сигналу инструктора. Бег друг за другом широким и приставным шагом. Ходьба. Построение в рассыпную. «Попрыгай на одной ноге»- прыжки. «Перейди на другую рейку»-лазанье. П/и «Волк и заяц». Медленный бег.	----- с.51
	3. Ходьба друг за другом "как мышки", "как цапли", с изменением направления, со сменой темпа. Ходьба. Построение в круг. "Быстро пройди-не упади"-ходьба по бревну. "Пролезь под дугу"-лазанье. П/и "Самолеты". Медленный бег и ходьба.	----- с.53
Апрель 1 неделя	1. Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную. Ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через препятствия. П/и «Пробеги тихо». И.м.п. «Угадай, кто позвал»	Л.И.Пензулаева с.80
	2. Ходьба и бег в колонне по одному, в рассыпную. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. П/и «Найди пару»	----- с.81
	3. На воздухе. Ходьба и бег с поиском своего места в колонне, бег в рассыпную. Упражнения в прокатывании обручей, метании мешочков «Сбей булаву». П/и «У медведя во бору». И.м.п. «Где постучали?»	----- с.82

2 неделя	1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, ходьба и бег враспынную. Прыжки в длину с места. Метание мешочков в горизонтальную цель. П/и «Совушка». Ходьба в колонне по одному на носках.	Л.И. Пензулаева с.82
	2. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, ходьба и бег враспынную. Прыжки в длину с места-«Кто дальше прыгнет». Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его. П/и «Котята и щенята»	----- с.83
	3. На воздухе. Ходьба и бег по кругу. Упражнения в ходьбе по ограниченной поверхности, лазанье и прыжках. П/и «Воробышки и автомобиль». И.м.п. «Найдём воробышка»	----- с.84
3 неделя	1. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Метание мешочков на дальность. Ползание по гимнастической скамейке. П/и «Совушка»	Л.И. Пензулаева с.84
	2. Ходьба с выполнением заданий по сигналу инструктора. Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. Ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьей». Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м. П/и «Кролики»	----- с.85
	3. На воздухе. Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя. Перебрасывание мячей друг другу. Подбрасывание мяча вверх ловля его двумя руками. П/и «Догони пару»	----- с.85
4 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную. Ходьба по доске, лежащей на полу. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. П/и «Птички и кошка»	Л.И. Пензулаева с.86
	2. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег враспынную. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах между предметами. П/и «Лошадки»	----- с.87
	3. На воздухе. Ходьба и бег между предметами. Упражнения в равновесии, набрасывании колец, в перебрасывании мяча. П/и «Догони пару». Игра «Найдём воробышка»	----- с.87
Май 1 неделя	1. Ходьба и бег парами. Ходьба по доске, лежащей на полу. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров. П/и «Котята и щенята». И.м.п. «Угадай, кто кричит?»	Л.И. Пензулаева с.88
	2. На прогулке. Ходьба в колонне по одному, в чередовании с прыжками. Игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. П/и «Совушка». Игра «Найди и промолчи»	----- с.89

2 неделя	1. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Прыжки в длину с места через шнур. Перебрасывание мячей друг другу. П/и «Котятa и щенята»	----- с.90
	2. На воздухе. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу инструктора, ходьба и бег по кругу. Метание мешочков. Задания с мячом. П/и «Удочка». И.м.п. «Где постучали?»	----- с.90
3 неделя	1. Ходьба с высоким подниманием колен. Метание в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке на животе. П/и «Зайцы и волк». И.м.п. «Найдём зайца»	----- с.91
	2. Ходьба с высоким подниманием колен. Бег врассыпную. Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. Ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьи». Прыжки через короткую скакалку. П/и «Найди себе пару»	----- с.92
	3. На воздухе. Ходьба и бег парами. Игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. П/и «Пробеги тихо». И.м.п. «Кто ушёл?»	----- с.92
4 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, ходьба семенящим шагом, ходьба, высоко поднимая колени, бег в колонне по одному. Ходьба по скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева. П/и "У медведя во бору". Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева с.92
	2. Ходьба в колонне по одному, ходьба семенящим шагом, ходьба, высоко поднимая колени, бег в колонне по одному. Лазанье на гимнастическую скамейку и спуск с неё. Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках. П/и "Котятa и щенята". Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева с.93
	3. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения, ходьба по кругу. И/у "Подбрось-поймай", "Кто быстрее по дорожке". П/и "Самолёты". И.м.п. "Угадай, кто позвал"	Л.И.Пензулаева с.93

**Перспективное планирование  
во второй младшей группе «Сказка»  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(аппликация)**

	тема	Программное содержание	источник	дата
1	мониторинг			

2	<b>Аппликация «Большие и маленькие мячи»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. С.47	
3	<b>Аппликация «Открытие пожилому человеку»</b>	<b>Программное содержание.</b> изготовление открытки своими руками; социально-коммуникативное развитие детей посредством формирования у них уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку.	Интернет ресурсы	
4	<b>Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Комарова Т.С. С.54	
5	<b>Аппликация «Консервируем овощи»</b>	<b>Программное содержание:</b> Учить наклеивать готовые формы в определённых частях основы- листа согласно образцу, закреплять знание округлых форм (круг, овал)	А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева С.6	
6	<b>Аппликация: «Шарики воздушные ветерку послушные»</b>	<b>Программное содержание:</b> Учить наклеивать готовые формы в определённых местах листа согласно образцу, закреплять знание округлых форм (круг, овал)	А.Н.Мальше-ва, Н.В. Ермолаева С.8	
7	<b>Аппликация на полосе «Шарики и кубики»</b>	<b>Программное содержание.</b> Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять	Комарова Т.С. С.62	

		правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.		
8	<b>Аппликация «Звезда героя»</b>	<b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с историческим прошлым страны. Познакомить с наградами В.О.В.	Интернет ресурсы	
9	<b>Аппликация «Красивая салфеточка»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Комарова Т.С. С.76	
10	<b>Аппликация «Снеговик»</b>	<b>Программное содержание.</b> Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С. С.78	
11	<b>Аппликация «Узор на круге»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. С.81	
12	<b>Аппликация «Флажки»</b>	<b>Программное содержание.</b> Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы,	Комарова Т.С. С.85	

		состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.		
13	<b>Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Комарова Т.С. С.85	17.03
14	<b>Аппликация: «Мы- милашки, куклы неваляшки»</b>	<b>Программное содержание.</b> Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	А.Н.Малыше-ва, Н.В. Ермо-лаева С.19	
15	<b>Аппликация «Скворечник»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. С.93	
16	<b>Аппликация «Цыплята на лугу»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. С.103	
17	<b>Аппликация «Георгиевская лента»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая	Интернет ресурсы	

		определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).		
18	<b>«Ягоды и яблоки на блюдечке»</b>	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге	Комарова Т.С. С.57	

**Перспективное планирование  
в средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(аппликация)**

1	мониторинг			
2	«Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы»	Цель: Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество и воображение.	Т.С.Комарова С.27	
3	«Грибы»	Цель: учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т.С.Комарова С.41	
4	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения,	Т.С.Комарова С.34	



		восприятие цвета.		
5	«Плывёт плывёт кораблик»	Цель: учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева С.34	
6	«Большой дом»	Цель: закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Т.С.Комарова С.39	
7	«Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	Цель: Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. развивать воображение.	Т.С.Комарова С.46	
8	«Бусы на ёлку»	Цель: закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Т.С.Комарова С.49	

9	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Цель: Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С.Комарова С.52	
10	"Снеговик»	Цель: Учить детей из квадратных заготовок срезать углы плавно закругляя их. Составлять композицию развивать воображение, глазомер, мелкую моторику рук.	А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева С.40	
11	«Летающие самолёты»	Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины, Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т.С.Комарова С.60	
12	«Вырезывание и наклеивания красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Цель: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок; вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Т.С.Комарова С.63	
13	«Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное»	Цель: Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями, воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять	Т.С.Комарова С.66	

		навыки аккуратного наклеивания.		
14	«На птичьем дворе»	Цель: Учить и развивать умения детей составлять сюжетную композицию из геометрических фигур.	А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева С.46	
15	«Корзина грибов»	Цель: Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т.С.Комарова С.41	
16	«Заюшка»	Цель: Упражнять детей в вырезании округлых и овальных форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить создавать предмет.	А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева С.42	
17	«Георгиевская лента»	познакомить детей с одним из символов Победы в войне.	Интернет ресурсы	
18	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Т.С.Комарова С.34	

**Перспективное планирование  
во второй младшей группе «Сказка»  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(лепка)**

	тема	Программное содержание.	источник	дата
1	<b>диагностика</b>			
2	<b>Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»</b>	<b>Программное содержание.</b> Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать	Комарова Т.С.с.46	

		желание лепить.		
3	«Палочки» («Конфетки»)	<b>Программное содержание.</b> Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Комарова Т.С. С.47	
4	«Бублики» («Баранки»)	<b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.	Комарова Т.С. С.51	
5	«Колобок»	<b>Программное содержание.</b> Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Комарова Т.С. С.55	
6	«Подарок любимому щенку (котенку)»	<b>Программное содержание.</b> Формировать образное восприятие я образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и	Комарова Т.С. С.57	

		<p>навыки в лепке.          Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.</p>		
7	«Крендельки»	<p><b>Программное содержание.</b>          Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.</p>	Комарова Т.С. С.61	
8	«Пряники»	<p><b>Программное содержание.</b>          Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.</p>	Комарова Т.С. С.63	
9	«Мандарины и апельсины»	<p><b>Программное содержание.</b>          Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины</p>	Комарова Т.С. С.74	
10	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	<p><b>Программное содержание.</b>          Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.</p>	Комарова Т.С. С.78	

11	«Башенка* ("Пирамидка из дисков (колец)»	<b>Программное содержание.</b> Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С. С.71	
12	«Самолеты стоят на аэродроме»	<b>Программное содержание.</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С. С.82	
13	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	<b>Программное содержание.</b> Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Комарова Т.С. С.77	
14	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	<b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Комарова Т.С.С.84	

15	«Неваляшка»	<b>Программное содержание.</b> Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять	Комарова Т.С. С.87	
16	«Маленькая Маша» (По мотивам потешки)	<b>Программное содержание.</b> Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и крутообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Комарова Т.С. С.88	
17	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	<b>Программное содержание.</b> Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Комарова Т.С. С.89	
18	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	<b>Программное содержание.</b> Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Комарова Т.С. С.94	

**Перспективное планирование  
в средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(лепка)**

	Тема	Программное содержание	источник	дата
1	диагностика			
2	«Яблоки и ягоды»	Цель: закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Т.С.Комарова С.23	
3	«Огурец и свекла»	Цель: познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Т.С.Комарова С.26	
4	«Грибы»	Цель: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	Т.С.Комарова С.32	



		Подводить к образной оценке работ.		
5	«Угощение для кукол»	Цель: развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно	Т.С.Комарова С.35	
6	«Рыбка»	Цель: закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	Т.С.Комарова С.36	
7	«Сливы и лимоны»	Цель: продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова С.39	
8	«Разные рыбки»	Цель: учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Т.С.Комарова С.42	
9	«Девочка в длинной шубке»	Цель: Учить детей передавать в лепке фигурку человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение	Т.С.Комарова С.55	

		раскатывать глину между ладоней; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.		
10	«Мы слепили снеговиков»	Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины, Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т.С.Комарова С.62	
11	«Девочка в зимней одежде»	Цель: вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С.Комарова С.47	
12	«Лепка»	Цель: Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки.	Интернет ресурсы	
13	«Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки»	Цель: Учить детей передавать в лепке простую дозу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т.С.Комарова С.61	
14	«По замыслу»	Цель: Продолжать развивать	Т.С.Комарова С.63	

		самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.		
15	«Зайчики на полянке»	Цель: Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова С.70	
16	«Слепи то, что тебе нравится»	Цель: Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.	Т.С.Комарова С.71	
17	«Посуда для кукол»	Цель: Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова С.77	
18	«По замыслу»	Цель: Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызвать желание любоваться своими работами	Т.С.Комарова С.63	

### Перспективное планирование

**во второй младшей группе «Сказка»  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(Изобразительная деятельность)**

	тема	Программное содержание	источник	дата
1,2		<b>диагностика</b>		
3	<b>Рисование: «Знакомство с карандашами</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и <b>не</b> сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Комарова Т.С. С.45	
4	<b>Рисование «Идет дождь»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С. С.46	
5	<b>Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Комарова Т.С. С.48	
6	<b>Рисование «Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик»)</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь	Комарова Т.С. С.49	

		<p>ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.</p>		
7	<b>Рисование «Разноцветный ковер из листьев»</b>	<p><b>Программное содержание.</b> Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</p>	Комарова Т.С. С.52	
8	<b>Рисование «Цветные клубочки»</b>	<p><b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.</p>	Комарова Т.С. С.53	
9	<b>Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)</b>	<p><b>Программное содержание.</b> Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.</p>	Комарова Т.С. С.55	

10	<b>Рисование «Коллективная работа «День народного единства»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. С.56	
11	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Комарова Т.С. С.59	
12	<b>Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных пветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Комарова Т.С. С.60	
13	<b>Рисование «Нарисуй что-то круглое»</b>	<b>Программное содержание.</b> Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. С.65	
14	<b>Рисование «Слава-солдатам, слава-героям»</b>	<b>Программное содержание.</b> формирование знаний о	Интернет	

		празднике, который носит название «День героев Отечества».	ресурсы	
15	<b>Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»</b>	<b>Программное содержание.</b> Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Комарова Т.С. С.66	
16	<b>Рисование «Деревья на нашем участке»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.	Комарова Т.С. С.68	
17	<b>Рисование «Елочка»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Комарова Т.С. С.70	
18	<b>Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»</b>	<b>Программное содержание.</b> Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Комарова Т.С. С.71	

19	<b>Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Комарова Т.С. С.73	
20				
21	<b>Рисование «Украсим рукавичку-домик»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Комарова Т.С. С.74	
22	<b>Рисование «Украсим дымковскую уточку»</b>	<b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Комарова Т.С. С.75	7.02
	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Комарова Т.С. С.77	



23	<b>Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»</b>	<b>Программное содержание.</b> Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С. С.79	
24	<b>Рисование «Самолеты летят»</b>	<b>Программное содержание.</b> Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. С.82	
25	<b>Рисование «Деревья в снегу»</b> (рисование кистью и ватными палочками).	<b>Программное содержание.</b> Совершенствовать навыки рисования гуашевыми красками;; закреплять умение рисовать снежинки ватными палочками методом тычка; учить детей передавать в рисунке картину зимы; развивать творчество детей посредством выбора объекта и инструмента для изображения снега; закреплять знакомые детям приемы рисования; расширять знания детей о зимних явлениях природы.	Комарова Т.С. С.83	
26	<b>Рисование «Светит солнышко»</b>	<b>Программное содержание:</b> Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соот-	Комарова Т.С. С.81	

27		ветствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников		
	<b>Рисование «Красивые флажки на ниточке»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С. С.86	14.03
28	<b>Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»</b>	<b>Программное содержание.</b> Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Комарова Т.С. С.89	21.03
29	<b>Рисование «Разноцветные платочки сушатся»</b>	<b>Программное содержание.</b> Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Комарова Т.С. С.93	28.03
30	<b>Рисование «Скворечник»</b>	<b>Программное содержание.</b> Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т.С. С.95	4.04

31	<b>Рисование «Красивый коврик»</b>	<b>Программное содержание.</b> Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Комарова Т.С. С.95	11.04
32	<b>Рисование «Красивая тележка»</b> (Вариант «Красивый поезд»)	<b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Комарова Т.С. С.97	
33	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. С.98	
34	<b>Рисование «Картинка о празднике»</b>	<b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих	Комарова Т.С. С.100	

35		рисунках.		
	<b>Рисование « Салют Победы»</b>	<b>Программное содержание.</b> Сформировать знания у детей о празднике «День Победы»	Интернет ресурсы	
36	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Программное содержание.</b> Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. С.98	

**Перспективное планирование  
в средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(Изобразительная деятельность)**

	Тема занятия	Программное содержание.	источник	дата
1,2		мониторинг		
3	«На яблоне поспели яблоки»	Цель: продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Т.С.Комарова С.25	
4	«Красивые цветы»	Цель: развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова С.27	
5	«Цветные шары»	Цель: продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания.	Т.С.Комарова С.30	

		Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.		
6	«Золотая осень»	Цель: учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Т.С.Комарова С.31	
7	«Сказочное дерево»	Цель: учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Т.С.Комарова С.33	
8	«Украшение фартука»	Цель: учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова С.34	
9	«Яички простые и золотые»	Цель: закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Т.С.Комарова С.36	
10	«Украшение свитера»	Цель: закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С.Комарова С.40	
11	«Маленький гномик»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ маленького	Т.С.Комарова С.42	

		человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.		
12	«Рыбки плавают в аквариуме»	Цель: учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Т.С.Комарова С.43	
13	«По замыслу»	Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова С.38	
14	«Слава- солдатам, слава- героям»	Цель: формирование знаний о солдатах, героях великой отечественной войны.	Интернет ресурсы	
15	«Снегурочка» («Девочка в зимней одежде»)	Цель: учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Т.С.Комарова С.47	
16	«Новогодняя поздравительная открытка»	Цель: учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства,	Т.С.Комарова С.48	

		фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение	
17	«Наша нарядная ёлка»	Цель: Учить передавать в рисунке образ новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву; учить рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению; видеть красоту в сочетании темно – зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений; закрепить умение изображать ель с постепенно удлиняющимися ветками.	Т.С.Комарова С.50
18	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Цель: Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Т.С.Комарова С.51
19	«Развесистое дерево»	Цель: учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С.Комарова С.52
20	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Цель: Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Т.С.Комарова С.56
21	Декор. Украшение платочка»	Цель: Знакомить детей с росписью дымковской игрушки	Т.С.Комарова С.57

		(барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	14.02
22	«Красивая птичка»	Цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Т.С.Комарова С.61
23	«Девочка пляшет»	Цель: Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Т.С.Комарова С.60
24	«Украсим полоску флажками»	Цель: закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.	Т.С.Комарова С.58



25	Дек. «Укрась свои игрушки»	Цель: Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Т.С.Комарова С.62
26	«Расцвели красивые цветы»	Цель: Учить детей рисовать красивые цветы используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, представления о красоте.	Т.С.Комарова С.64
27	Дек. «Украсим кукле платье»	Цель: Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С.Комарова С.68
28	«Козлятки выбежали на зелёный лужок»	Цель: Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Т.С.Комарова С.69
29	«Игра-Бездомный заяц»	Цель: Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Т.С.Комарова С.71
30	«Сказочный домик Теремок»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Т.С.Комарова С.72

31	«Моё любимое солнышко»	Цель: Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	Т.С.Комарова С.74
32	«Твоя любимая кукла»	Цель: Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Т.С.Комарова С.75
33	«Дом в котором ты живёшь»	Цель: Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.	Т.С.Комарова С.77
34	«Празднично украшенный дом»	Цель: Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие.	Т.С.Комарова С.78
35	«Самолёты летят сквозь облака»	Цель: Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительные эмоции к созданным рисункам.	Т.С.Комарова С.80
36	«Нарисуй картинку про весну»	Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Т.С.Комарова С.81

**Перспективное планирование  
во II младшей- средней группе «Солнышко»  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
(Музыка)**

№ занятия	Содержание занятий	Сопутствующий компонент (экскурсии, беседы, праздники, развлечения и др.)
	Сентябрь «Марш, пляска, колыбельная»	
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е.Тиличеевой, «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского, упражнение «Качание рук с лентами». Вальс, муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки», «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш», муз И.Дунаевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка, «Барабанщик», муз. М.Красева, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» и др.</p> <p><u>Пляска:</u> «Нам весело», «Ой лопнул обруч», украинская народная мелодия</p>	Развлечение «День знаний»
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е.Тиличеевой, «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского, упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени», русская народная музыка</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полянка», русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича, «Барабанщик», муз. М.Красева, «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Петушок», «Нам весело», «Ой лопнул обруч», украинская народная мелодия</p>	
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е.Тиличеевой, «Колыбельная», муз. С.Левидова, упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег». Вальс, муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Петушок», русская народная прибаутка, «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки», «Тики-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш», муз И.Дунаевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка, «Барабанщик», муз. М.Красева, «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Нам весело», «Ой лопнул обруч», украинская народная мелодия</p>	Беседа о жанре музыки – марше
4-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Колыбельная», муз.	

	<p>С.Левидова, «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского, Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени», русская народная музыка</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Андрей-воробей», русская народная песня, «Плясовая для кота» (любая весёлая мелодия)</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем», «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полянка», русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка, «Барабанщик», муз. М.Красева, «Котик», муз И.Кишко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Кот Васька», муз. Г.Лобачева</p>	
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е.Тиличевой, «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского, упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени», русская народная музыка</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш», муз. И.Дунаевского, «Полянка», русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Котик», муз И.Кишко, распевка «Мяу, мяу», «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка, «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Кот Васька», муз. Г.Лобачева</p>	
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Прыжки». «Полечка», муз. Д.Кабалевского, «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова, упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени», русская народная музыка</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полянка», русская народная плясовая, «Колыбельная», муз. С.Левидова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная зайчонка», муз. В.Красева, «Котик», муз И.Кишко, «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Пляска «Нам весело», «Ой лопнул обруч», украинская народная мелодия, «Зайка», русская народная песня</p>	
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е.Тиличевой, «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского, «Колыбельная», муз. С.Левидова, упражнение «Качание рук с лентами». Вальс, муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка», «Тики-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш», муз И.Дунаевского, «Полянка», русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная зайчонка», муз. В.Красева, «Котик», муз. И.Кишко, «Барабанщик», муз. М.Красева</p>	Экскурсия по достопримечательностям города

	<u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Кот Васька», муз. Г.Лобачева	
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Колыбельная», муз. С.Левидова, «Барабанщик», муз. Д.Кабалевского, упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени», русская народная музыка</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Тики-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш», муз. И.Дунаевского, «Полянка», русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка, «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича, «Колыбельная зайчонка», муз. В.Красева</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Пляска «Нам весело», «Ой лопнул обруч», украинская народная мелодия, «Заинька», русская народная песня</p>	
	Октябрь «Музыка и твоё настроение»	
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадки», муз. Л.Банниковой, упражнение для рук с лентами. Вальс, муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», А.Барто, «Пляска для лошадки». «Всадники», муз. В.Витлина</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять», «Побежали вдоль реки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Игра с лошадкой», муз И.Кишко, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, «Котик», муз. И.Кишко, «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, игра «Ловишки с лошадкой», муз. Й.Гайдна</p>	
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ф.Шуберта, «Мячики», муз. М.Сатулиной</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, упражнение «Божьи коровки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули», «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная зайчонка», муз. В.Красева, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, «Барабанщик», муз. М.Красева</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, «Заинька», русская народная песня, «Ловишки с лошадкой», муз. Й.Гайдна</p>	
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли», английская народная мелодия, «Марш», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Петушок», русская народная прибаутка, «Андрей-воробей», русская народная песня, «Где же наши ручки?», муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять», «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька», муз. М.Глинки</p>	Театрализованная постановка сказки «Лисичка со скалочкой»

	<p><u>Распевание, пение:</u> «Осень», муз. А.Филиппенко, «Котик», муз. И.Кишко, «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, «Петушок», русская народная песня</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Петушок», русская народная песня, «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова</p>	
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли», английская народная мелодия, «Марш», муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Распевка «Мяу-мяу», «Котик», муз. И.Кишко, «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка, «Осенние распевки», муз. М.Сидоровой, «Осень», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Кот Васька», муз. Г.Лобачева</p>	
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Качание рук». «Вальс», муз. А.Жилина, «Лошадки», муз. Л.Банниковой, упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Узнай песенку». «Андрей-воробей», русская народная песня, «Пляска для лошадки». «Всадники», муз. В.Витлина</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька», муз. М.Глинки, «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки», муз. М.Сидоровой, «Осень», муз. А.Филиппенко, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, «Барабанщик», муз. М.Красева</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Пляска парами», литовская народная мелодия, «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова</p> <p><u>Творческое задание:</u> придумать свой танец с листиками</p>	
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли», английская народная мелодия, «Марш», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Где наши ручки?», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Узнай песенку». «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки», «Тики-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки», муз. М.Сидоровой, «Осень», муз. А.Филиппенко, «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Ловишки с петушком», муз. Й.Гайдна</p>	
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики», муз.</p>	Праздник «Разноцветная

	<p>М. Сатулиной, упражнение «Качание рук». «Вальс», муз. А. Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик», «Андрей-воробей», русская народная песня, «Весёлый оркестр». «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш», муз. И. Дунаевского, «Полянка», русская народная плясовая</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка, «Осенние распевки», муз. М. Сидоровой, «Осень», муз. А. Филиппенко, «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, «Барабанщик», муз. М. Красева</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, «Пляска парами», литовская народная мелодия, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова</p>	осень
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ф. Шуберта, упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли», английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Где наши ручки?», муз. Е. Тиличевой, «Концерт для куклы», любая весёлая музыка в двухчастной форме</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», «Бабушка очки надела»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля, «Полька», муз. М. Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки», муз. М. Сидоровой, «Осень», муз. А. Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова</p>	
	Ноябрь «Выше – ниже»	
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба», русская народная мелодия, упражнение «Прыжки». «Полечка», муз. Д. Кабалевского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Упражнение на дыхание, «Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, «Осень», муз. А. Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко</p>	
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия, упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Пляска для котика», любая весёлая мелодия, «Где наши ручки?», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Кот и мышь», муз. Ф. Рыбицкого</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян,</p>	Познавательная беседа «В мире музыкальных инструментов»

	<p>«Котик», муз. И.Кишко  <u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Хитрый кот», игра «Колпачок», русская народная песня</p>	
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли», английская народная мелодия, «Марш», муз. Е. Тиличевой  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> А.Барто «Я люблю свою лошадку», «Андрей-воробей», русская народная песня, игра «Весёлый оркестр», любая весёлая мелодия  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Прилетели гули», «Тики-так»  <u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. Ф.Шуберта  <u>Распевание, пение:</u> «Варись, варись, кашка», муз Е.Туманян, «Осень», муз. А.Филиппенко  <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков, муз. А.Филиппенко</p>	
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец осенних листочков, муз. А.Филиппенко, упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия, упражнение «Прыжки». «Полечка», муз. Д.Кабалевского  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Танцуем для котика», любое произведение в двухчастной форме, «Лётчик», муз. Е.Тиличевой  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Коза»  <u>Слушание музыки:</u> «Кот и мышь», муз. Ф.Рыбицкого  <u>Распевание, пение:</u> «Варись, варись, кашка», муз Е.Туманян, «Первый снег», муз. А.Филиппенко, «Котик», муз. И.Кишко  <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Хитрый кот», русская народная прибаутка, игра: «Колпачок», русская народная песня</p>	
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ф.Шуберта, упражнение для рук . «Вальс», муз. А.Жилина, упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли», английская народная мелодия  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик», муз. Е.Тиличевой, «Где наши ручки?», муз. Е.Тиличевой  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери»  <u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. Ф.Шуберта, «Кот и мышь», муз. Ф.Рыбицкого  <u>Распевание, пение:</u> «Первый снег», муз. А.Филиппенко, игра в загадки, «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича, «Котик», муз. И.Кишко, «Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой  <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Ищи игрушку», русская народная мелодия, творческая пляска, любая весёлая мелодия</p>	
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия, «Мячики», муз. М.Сатулиной  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я люблю свою лошадку», «Зайчик ты, зайчик», «Танец игрушек», любая двухчастная мелодия</p>	



	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька», муз. М.Глинка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Первый снег», муз. А.Филиппенко, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, «Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Заинька», русская народная песня, игра «Ищи игрушку», русская народная мелодия, творческая пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия</p>	
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ф.Шуберта, «Кружение парами», латвийская народная полька, «Танец осенних листочков, муз. А.Филиппенко, творческое задание. «Вальс», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Петушок», русская народная прибаутка, «Андрей-воробей», русская народная песня</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Семья», «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Первый снег», муз. А.Филиппенко, «Варись, варись, кашка», муз. Е.Туманян, «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Колпачок», русская народная песня, игра «Ловишка с петушком», муз. Й.Гайдна</p>	
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение для рук. «Вальс», муз. А.Жилина, «Лошадки», муз. Л.Банниковой, «Кружение парами», латвийская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Котя», «Полька для котика», любое произведение в двухчастной форме, «Лётчик», муз. Е.Тиличевой, игра «Самолёт»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Тики-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. Ф.Шуберта, «Кот и мышь», муз. Ф.Рыбицкого</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Первый снег», муз. А.Филиппенко, «Котик», муз. И.Кишко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Кот Васька», муз. Г.Лобачёва или «Хитрый кот», русская народная песня, творческая пляска, любая весёлая мелодия</p>	
	Декабрь «Какими бывают звуки?»	
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем, как медведи», муз. Е.Каменогорского, упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс», муз. А.Жилина, «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Капуста»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского, «Котик», муз. И.Кишко, «Варись, варись, кашка», муз. Е.Туманян, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, «Первый снег», муз. А.Филиппенко</p>	Изобразительная деятельность: «Наряд для ёлки»

	<p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Дети и медведь», муз. В.Верховенца, игра «Мишка пришёл в гости», муз. М.Раухвергера</p>	
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики», муз. М.Сатулиной, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко «Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока», «Полька для куклы», любая весёлая мелодия <u>Слушание музыки:</u> «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича <u>Распевание, пение:</u> «Первый снег», муз. А.Филиппенко <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Дети и медведь», муз. В.Верховенца, «Вальс», муз. Ф.Шуберта</p>	
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Всадники», муз. В.Витлина, «Шагаем как медведи», муз. Е.Каменоградского, «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, упражнение «Кружение парами», латвийская народная мелодия <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Кот Мурлыка» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз», «Сорока», «Всадники», муз. В.Витлина <u>Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует» <u>Распевание, пение:</u> «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Полька», муз. И Штрауса</p>	Русское народное творчество «Бабушкины сказки» с музыкальными картинка
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем как медведи», муз. Е.Каменоградского, «Полечка», муз. Д.Кабалевского, «Вальс», муз. Ф.Шуберта, «Танец в кругу», финская народная мелодия <u>Распевание, пение:</u> «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, «Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича <u>Распевание, пение:</u> «Дед Мороз», муз. В.Герчик, «Первый снег», муз. А.Филиппенко <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия, «Вальс снежинок», любой вальс, игра «Зайцы и лиса». «Зайчики», муз. Ю.Рожавской</p>	
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Игра с погремушками. «Экосез», муз. А.Жилина, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, «Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока», игра «Узнай инструмент», «Пляска лисички». «Полянка», русская народная плясовая <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Капуста» <u>Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича <u>Распевание, пение:</u> «Дед Мороз», муз. В.Герчик <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Вальс снежинок». «Вальс», муз.</p>	

	Ф.Шуберта, «Танец клоунов». «Полька», муз. И.Штраус, игра «Зайцы и лиса». «Зайчики», муз. Ю.Рожавской	
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайчики». «Полечка», муз. Д.Кабалевского, «Лиса». «Вальс», муз. Ф.Шуберта, «Снежинки», любой вальс, «Шагаем как медведи», муз. Е.Каменогородского, «Танец в кругу», финская народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, «Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского, «Дед Мороз», муз. В.Герчик</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик», муз. Е.Тиличевой, «Плясовая для мишки», любая весёлая мелодия</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Первый снег», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Дети и медведь», муз. В.Верховенца, игра с погремушками. «Экосез», муз. А.Жилина</p>	
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова, «Зайчики». «Полечка», муз. Д.Кабалевского, «Танец в кругу», финская народная мелодия, «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, «Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, игра «Узнай инструмент», «Полянка», русская народная плясовая</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка», «Тики-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Кот и мышь», муз. Ф.Рыбицкого</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Первый снег», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Пляска парами», литовская народная мелодия, игра «Зайцы и лиса». «Зайчики», муз. Ю.Рожавской</p>	
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ф.Шуберта, «Танец в кругу», финская народная мелодия, «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, «Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока», «Пляска для зверей». «Полянка», русская народная плясовая</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Наша бабушка идёт»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Повторить знакомые песни</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Шагаем как медведи», муз. Е.Каменогородского, игра с погремушками. «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p>«Пляска парами», литовская народная мелодия</p>	
	<p><u>Песни:</u> «Ёлка-ёлочка», муз. Т.Попатенко, «Весёлый Новый год», муз. Е.Жарковского, «Дед Мороз», муз. В.Герчик.</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Зайцы и лиса». «Зайчики», муз. Ю.Рожавской, «Кошачий рок-н-ролл», игра с погремушками. «Экосез», муз. А.Жилина, «Танец в кругу», финская народная мелодия, «Пляска парами», литовская народная мелодия</p>	
	Январь «О чём рассказывает музыка?»	

1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ф.Шуберта, упражнение «Выставление ноги на носочек», любое произведение в двухчастной форме</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока», «Барашенька», русская народная прибаутка, «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец», муз. Л.Бетховена</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Саночки», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p>	
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики», муз. М.Сатулиной, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», русская народная песня, «Барашенька», русская народная прибаутка, игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Два петуха», муз. С.Разоренова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, игра «Музыкальные загадки», «Саночки», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, «Покажи ладошки», латвийская народная мелодия</p>	
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Высокий шаг». «Лошадки», муз. Л.Банниковой, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барашенька», русская народная прибаутка</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец», муз. Л.Бетховена</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, «Саночки», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Пляска парами», литовская народная мелодия</p> <p><u>Творческое задание:</u> Изобразить цирковых лошадок</p>	
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия, упражнение «Выставление ноги на пятку», любое произведение в двухчастной форме</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барашенька», русская народная прибаутка, игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идёт»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Два петуха», муз. С.Разоренова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Саночки», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки», латвийская народная мелодия, игра с погремушками. «Экосез», муз. А.Жилина</p>	

5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: Упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия, упражнение для рук. Вальс, муз. А.Жилина, «Саночки», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: «Барашенька», русская народная прибаутка, игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Овечка», «Капуста»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Немецкий танец», муз. Л.Бетховена, «Два петуха», муз. С.Разоренова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, «Машина», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u>: Игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, «Марш», муз. Е.Тиличевой, «Полянка», русская народная плясовая</p>	
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: «Барашенька», русская народная прибаутка, игра и песня «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Машина», муз. Т.Попатенко, «Саночки», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u>: Игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, «Покажи ладошки». «Полька», муз. И.Штрауса, «Пляска парами», литовская народная мелодия</p>	-
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», любое произведение в двухчастной форме,</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: «Барашенька», русская народная прибаутка, игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, игра «Лошадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Бегемотик танцует»</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой, «Саночки», муз. А.Филиппенко, «Машина», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы</u>: Игра «Колпачок», русская народная песня</p>	
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Мячики», муз. М.Сатулиной, упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: «Барашенька», русская народная прибаутка, игра «Весёлый оркестр», любая весёлая мелодия</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Овечка», «Снежок»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Немецкий танец», муз. Л.Бетховена, «Два петуха», муз. С.Разоренова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Игра «Музыкальные загадки», игра</p>	

	«Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, «Машина», муз. Т.Попатенко <u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Колпачок», русская народная песня, «Пляска парами», литовская народная мелодия	
	Февраль «Громче - тише»	
1-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька», муз. И.Штрауса, «Марш», муз. Е.Тиличевой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, «Сорока», «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Кот Мурлыка» <u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана <u>Распевание, пение:</u> «Саночки», муз. А.Филиппенко, «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Машина», муз. Т.Попатенко <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Пляска парами», литовская народная мелодия, игра «Ловишки», муз. Й.Гайдна	
2-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Хлоп-хлоп» («Полька», муз. И.Штрауса), «Машина», муз. Т.Попатенко, «Всадники», муз. В.Витлина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Овечка» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит», муз. Г.Фрида <u>Распевание, пение:</u> «Машина», муз. Т.Попатенко, «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Саночки», муз. А.Филиппенко <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Колпачок», русская народная песня, игра «Покажи ладошки», латвийская народная мелодия <u>Свободная творческая пляска:</u> Музыка на выбор педагога	
3-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики», муз. М.Сатулиной, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик», «Где наши ручки?», муз. Е.Тиличевой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Тики-так», «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана <u>Распевание, пение:</u> «Машина», муз. Т.Попатенко, «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Саночки», муз. А.Филиппенко <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Зайка», русская народная песня, игра с погремушками. «Экосез», муз. А.Жилина	
4-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», любое произведение в двухчастной форме, упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик», муз. Е.Тиличевой, «Пляска для куклы» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Две тетери» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит», муз. Г.Фрида <u>Распевание, пение:</u> Вспомнить знакомые песни <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки», латвийская народная мелодия, «Пляска с султанчиками», хорватская	

	народная мелодия	
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ф.Шуберта, «Зайчики». «Полечка», муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, «Петушок», русская народная потешка, «Пляска для петушка». «Полька», муз. М.Глинки</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана, «Маша спит», муз. Г.Фрида</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Пляска парами», литовская народная мелодия, игра «Петушок», игра «Ловишки», муз. Й.Гайдна</p>	
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики», муз. М.Сатулиной, игра «Пузырь», упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька», муз. И.Штрауса</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барашеньки», русская народная прибаутка, «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Прилетели гули»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Два петуха», муз. С.Разоренова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Саночки», муз. А.Филиппенко, «Котик», муз И.Кишко, «Машина», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Кот Васька», муз. Г.Лобачева или «Хитрый кот»</p>	
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик», муз. Е.Тиличевой, «Где же наши ручки?», муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец», муз. Л.Бетховена</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, «Машина», муз. Т.Попатенко, «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Полька», муз. И Штрауса. «Дети и медведь», муз. В.Верховенца</p>	
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Е.Тиличевой, игра «Пузырь» «Мячики», муз. М.Сатулиной, упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька», муз. И.Штрауса</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки, «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Овечка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана, «Маша спит», муз. Г.Фрида</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Колпачок», русская народная</p>	

	песня, «Полька», муз. И Штрауса	
	Март «Быстро – медленно»	
1-е занятие	<p>Праздничное занятие «Весёлое путешествие» Беседа о путешествиях. Песня «Паровоз» Первая остановка – «Полянка песенная» <u>Песни:</u> «Мы запели песенку», муз. Р.Рустомова, «Машина», муз. Т.Попатенко, «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян, «Чики-чики-чикалочки», русская народная прибаутка Вторая остановка – «Полянка танцевальная» <u>Танцы:</u> «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, «Парная полька» Третья остановка – «Полянка стихотворная» <u>Пальчиковая гимнастика</u> Четвёртая остановка – «Полянка музыкальная» <u>Музицирование</u> Пятая остановка – «Полянка игральная» <u>Игра:</u> «Лётчики, на аэродром!», «Как на нашем на лугу», массовая пляска родителей с детьми (любая весёлая мелодия) Остановка последняя – «Подарочная»</p>	
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, «Марш», муз. Ф.Шуберта <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Спой и сыграй своё имя», пляска для собачки. Любая весёлая музыка <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. А.Грибоедова <u>Распевание, пение:</u> «Воробей», муз. В.Герчик, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустомова, «Машина», муз. Т.Попатенко, «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Игра с платочком», народная мелодия, «Пляска с платочком», хорватская народная мелодия</p>	
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Спокойный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия), упражнение «Ходьба и бег», латвийская народная мелодия, упражнение «Хлоп-хлоп» («Полька», муз. И.Штрауса) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик», игра «Узнай инструмент», пляска для собачки и ёжика («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа» <u>Слушание музыки:</u> «Ёжик», муз. Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Ёжик», «Воробей», муз. В.Герчик, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустомова <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочком», народная мелодия, «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой</p>	
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ф.Шуберта, «Мячики», муз. М.Сатулиной <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик», пляска для ёжика («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. А.Грибоедова <u>Распевание, пение:</u> «Ёжик», «Новый дом», муз. Р.Бойко,</p>	



	<p>«Воробей», муз. В.Герчик  <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Кто у нас хороший?», русская народная песня, игра «Колпачок», русская народная песня  <u>Свободная творческая пляска:</u> Любая весёлая мелодия</p>	
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, упражнение «Вальс», муз. А.Жилина  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик», «Где наши ручки?», муз. Е.Тиличевой  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Тики-так»  <u>Слушание музыки:</u> «Ёжик», муз. Д.Кабалевского  <u>Распевание, пение:</u> «Ёжик», «Новый дом», муз. Р.Бойко, «Воробей», муз. В.Герчик, игра «Музыкальные загадки»  <u>Игры, пляски, хороводы:</u> Пляска «Покажи ладошки», латвийская народная мелодия, «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой</p>	
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайчики». «Полечка», муз. Д.Кабалевского, «Марш», муз. Ф.Шуберта  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, игра «Узнай инструмент», «Пляска для зайчика», любая весёлая мелодия в двухчастной форме  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Шарик», «Капуста»  <u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Ёжик», муз. Д.Кабалевского  <u>Распевание, пение:</u> «Ёжик», «Новый дом», муз. Е.Бойко, «Воробей», муз. В.Герчик, «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, «Машина», муз. Т.Попатенко, «Песенка про хомячка», муз. Л.Абелян  <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Зайка», русская народная песня, «Игра с ёжиком», муз. М.Сидоровой</p>	
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадки», муз. Л.Банниковой, упражнение «Выставление ноги». «Полянка», русская народная мелодия  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», «Пляска для лошадки», любая весёлая мелодия  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Мы платочки постираем», «Шарик»  <u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник», муз. Р.Шумана, «Маша спит», муз. Г.Фрида  <u>Распевание, пение:</u> «Воробей», муз. В.Герчик, «Ёжик», «Новый дом», муз. Е.Бойко, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой  <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Кто у нас хороший?», русская народная песня, игра «Ищи игрушку», русская народная мелодия, «Танец в кругу», финская народная мелодия</p>	
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Хлоп-хлоп». «Полька», муз. И.Штрауса, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»  <u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. А.Грибоедова, «Ёжик», муз. Д.Кабалевского  <u>Распевание, пение:</u> «Воробей», муз. В.Герчик, «Ёжик»,</p>	

	«Новый дом», муз. Е.Бойко <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочком», народная мелодия, «Колпачок», русская народная мелодия	
	Апрель «Знакомство с новыми музыкальными инструментами»	
1-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка», муз. Т.Ломовой, «Мячики», муз. М.Сатулиной <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Божья коровка», игра «Весёлый оркестр». «Из-под дуба», русская народная мелодия <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Шарик» <u>Слушание музыки:</u> «Полечка», муз. Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой, «Воробей», муз. В.Герчик <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Весёлый танец», литовская народная мелодия, игра «Жмурки», фрагмент из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова, «Кто у нас хороший?», русская народная песня	
2-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка», муз. Т.Ломовой, «Марш», муз. Ф.Шуберта, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Божья коровка», «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, «Танец зайчика», любая весёлая мелодия <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Кот Мурлыка» <u>Слушание музыки:</u> «Марш солдатиков», муз. Е.Юцкевич <u>Распевание, пение:</u> «Солнышко», весенняя распевка, «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой <u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Весёлый танец», литовская народная мелодия, игра «Жмурки», фрагмент из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова	
3-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками», муз. В.Козырева, «Хлоп-хлоп». «Полька», муз. И.Штрауса <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Божья коровка». «Из-под дуба», русская народная мелодия, «Танец собачки», любая весёлая мелодия <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так», «Коза» <u>Слушание музыки:</u> «Полечка», муз. Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Солнышко», весенняя распевка, «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой <u>Игры, пляски, хороводы:</u> игра «Ловишки с собачкой», муз. Й.Гайдна; «Свободная пляска», «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия	
4-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш и бег под барабан, «Дудочка», муз. Т.Ломовой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, «Лётчик», муз. Е.Тиличевой, «Самолёт», муз. М.Магиденко <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «Марш солдатиков», муз. Е.Юцкевич	

	<p><u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой, «Машина», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Лётчики, на аэродром!», муз. М.Раухвергера</p>	
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками», муз. В.Козырева, «Лошадки», муз. Л.Банниковой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Петушок», русская народная прибаутка</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Шарик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полечка», муз. Д.Кабалевского, «Марш солдатиков», муз. Е.Юцкевич</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Три синички», русская народная песня, «Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича, «Самолёт», муз. М.Магиденко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Лётчики, на аэродром!», муз. М.Раухвергера</p>	
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко, упражнение «Выставление ноги на пятку», муз. Ф.Лещинской</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз», «Весёлый концерт», любая весёлая музыка</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Наша бабушка идёт»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс», муз. А.Грибоедова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Три синички», русская народная песня, «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Паровоз»</p>	
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка», муз. Т.Ломовой, «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, «Марш», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Ёжик», муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Три синички», русская народная песня, «Барабанщик», муз. М.Красева, «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Весёлая пляска», литовская народная мелодия, игра «Жмурки», фрагмент из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова</p>	
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками», муз. В.Козырева, «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, «Пляска зайчика». «Полечка», муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полечка», муз. Д.Кабалевского, «Марш солдатиков», муз. Е.Юцкевич</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Три синички», русская народная песня, «Лётчик», муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Зайка», русская народная песня, «Лётчики, на аэродром!», муз. М.Раухвергера</p>	<p>Фольклорное развлечение «Пословицы и поговорки»</p>
	Май «Сюрпризы весны»	
1-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение	Экскурсия в

	<p>«Подскоки», французская народная мелодия, «Марш под барабан»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота», польская народная песня, «Полька для зайчика», любая музыка в двухчастной форме</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Шарик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная», муз. В.Моцарта</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», муз. М.Старокадомского, «Барабанщик», муз. М.Красева</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Ловишки с зайчиком», муз. Й.Гайдна</p>	«Светлоградский городской музей»
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Подскоки», французская народная мелодия, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота», польская народная песня, «Весёлый концерт», любая мелодия в двухчастной форме</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Замок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Шуточка», муз. В.Селиванова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», муз. М.Старокадомского, «Три синички», русская народная песня, «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Вот так вот», белорусская народная мелодия, игра «Кот Васька», муз. Г.Лобачёва</p>	Экскурсия к Вечному огню и встреча с ветеранами ВОВ
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с флажками», муз. В.Козыревой, упражнение «Подскоки», французская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня, игра «Узнай инструмент», «Полечка», муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка», «Два ежа»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная», муз. В.Моцарта</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», муз. М.Старокадомского, «Три синички», русская народная песня</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Вот так вот», белорусская народная мелодия, «Зайка», русская народная песня,</p> <p><u>Свободная пляска:</u> Любая весёлая музыка</p>	
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут лошадки» («Всадники», муз. В.Витлина), упражнение для рук («Вальс», муз. А.Жилина)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Петушок», русская народная прибаутка, «Мой конёк», чешская народная мелодия</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Наша бабушка идёт», «Овечка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Шуточка», муз. В.Селиванова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», муз. М.Старокадомского, «Лошадка Зорька», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки», латвийская народная мелодия, игра «Жмурки», фрагмент из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова</p>	
5-е занятие	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение	Музыкальная игра –

	<p>«Подскоки», французская народная мелодия, «Дудочка», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота», польская народная песня, «Полечка», муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Тики-так»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная», муз. В.Моцарта, «Шуточка», муз. В.Селиванова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Хохлатка», муз. А.Филиппенко, «Самолёт», муз. М.Магиденко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Лётчики, на аэродром!», муз. М.Раухвергера</p>	«Угадай мелодию»
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш под барабан», упражнение для рук с ленточками «Вальс», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Шарик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш солдатиков», муз. Е.Юцкевич</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Хохлатка», муз. А.Филиппенко, «Три синички», русская народная песня, «Паровоз», муз. Г.Эрнесакса</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Игра «Паровоз», «Как на нашем на лугу», муз. Л.Бирнова, игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна</p>	
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики», муз. М.Сатулиной, «Дудочка», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полечка», муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька», муз. И.Штрауса</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Собачка», муз. М.Раухвергера, «Хохлатка», муз. А.Филиппенко, «Зайчик», муз. М.Старокадомского</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Вот так вот», белорусская народная мелодия, «Пляска с платочком», народная мелодия</p> <p><u>Свободная пляска:</u> «Колпачок», русская народная песня</p>	
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Подскоки», французская народная мелодия, упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота», польская народная песня, «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Шуточка», муз. В.Селиванова, «Колыбельная», муз. В.Моцарта</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Хохлатка», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> «Ёжик», муз. Д.Кабалевского, игра «Ловишки», муз. Й.Гайдна, «Пляска парами», латвийская народная мелодия</p>	Спортивное развлечение «Здоровье дарит Айболит»

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-5 лет**

### **2.3.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

### **Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Формы взаимодействия с родителями
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление «Уголка для родителей»: рекомендации, сетка занятий, режим дня.</li> <li>2. Родительское собрание «Характеристика и особенности воспитания детей 3-5-го года жизни»</li> <li>3. Выборы родительского комитета;</li> <li>4. Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы)</li> <li>5. Стеновая информация «О необходимости регулярного посещения детского сада»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</li> <li>2. Изготовление открыток для бабушек и дедушек.</li> <li>3. Наглядно-текстовая информация «Сезонные простудные заболевания и их профилактика»</li> <li>4. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»</li> <li>5. Памятка для родителей водителей.</li> <li>6. Выставка осенних поделок из природных материалов сделанных родителями и детьми «Осенние чудеса».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение праздника «Нашим мамам посвящаем...»</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями «Совместный труд ребенка и взрослого».</li> <li>3. Консультация для родителей «Одежда детей в группе».</li> <li>4. Памятка для родителей «Безопасность детей в д/с»</li> <li>5. Стеновая информация «Роль семьи в воспитании»</li> </ol>



	<p>патриотических чувств детей»</p> <p>6. Акция «Помоги тем, кто рядом» (совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)</p>
Декабрь	<p>1. Родительское собрание «Особенности современных детей»</p> <p>2. Консультация для родителей Патриотическое воспитание детей 3-4 лет.</p> <p>3. Консультация для родителей «Патриотическое воспитание детей 4-5 лет.»</p> <p>4. Конкурс поделок к Новому году «Новогоднее вдохновение»</p> <p>5. Привлечение родителей к совместному украшению группы и музыкального зала к Новому году, изготовлению костюмов.</p> <p>6. Новогодний праздник «А у нас Новый год! Ёлка в гости зовет!»</p> <p>7. Стеновая информация «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности»</p>
Январь	<p>1. Памятка «Искусство быть родителем»</p> <p>2. Наглядно-текстовая информация «Методы и приёмы патриотического воспитания.»</p> <p>3. Практические советы “Прогулка с ребёнком зимой”.</p> <p>4. Консультация для родителей “Утренняя гимнастика в жизни ребёнка”.</p> <p>5. Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>6. Папка-передвижка «Значение <b>сенсорного воспитания</b>»</p>
Февраль	<p>1. Практические советы: «Детское хочу и родительское снисхождение».</p> <p>2. Консультация для родителей “Авторитет родителей в воспитании детей”.</p> <p>3. Памятка для родителей «Игры по сенсорике для детей 3-4 года»</p> <p>4. Памятка для родителей «Подвижные игры для детей 4-5 лет»</p> <p>5. Оформление стенгазеты к празднику пап.</p> <p>6. Развлечение «Мой папа лучший»</p> <p>7. Беседа для родителей по ПДД “Профилактика дорожно-транспортного травматизма”.</p>
Март	<p>1. Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.</p> <p>2. Папка-передвижка «Речевые игры для детей 3-4 года»</p> <p>3. Папка-передвижка «Речевые игры для детей 4-5 лет»</p> <p>4. Консультация для родителей “Хвалим ребенка правильно”.</p> <p>5. Презентация “Самым любимым, милым и прекрасным!”.</p> <p>6. Праздник для мам, посвященный 8 Марта «Дарим весну мамам и бабушкам!»</p> <p>7. Информационный лист «Автокресло для ребёнка»</p>
Апрель	<p>1. Подборка фотоматериалов по теме «Забавные моменты»</p> <p>2. Наглядно-текстовая информация « Что должен знать ребёнок в 3-4 года»</p> <p>3. Наглядно-текстовая информация « Что должен знать ребёнок в 4-5 лет»</p> <p>4. Консультация для родителей “Здоровый образ жизни ваших детей”.</p> <p>5. Папка-передвижка “Дорожная Азбука”.</p> <p>6. Организация выставки рисунков ко дню космонавтики</p>

	«Путешествие во вселенной». 7. Проведение субботника по благоустройству детской площадки
Май	1. Папка-передвижка «Эхо войны» 2. Семейный конкурс рисунков по ПДД «Безопасная дорога глазами ребёнка». 3. Памятка родителям «С детьми на улице». 4. Родительское собрание «Успехи нашей группы за год» 5. Консультация «Как организовать летний отдых детей»; 6. Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. 7. Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. 8. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня и сетка занятий

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, с *Ежедневная организация жизни и деятельности детей*

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 10.30 часов;
- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 17.30 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей - средней группы и способствует их гармоничному развитию.

состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим организации жизни детей второй младшей группы (3-4 года)**  
**«Солнышко» МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка**  
***Тёплый период года***

	3-ий –4-ый год
Прием и осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.30-8.55
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.20-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30

**Режим организации жизни детей второй младшей группы «Солнышко»  
МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка  
Холодный период года**

	3-ий – 4-ый год
Прием и осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.30-8.55
Непосредственная образовательная деятельность, игры	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
НОД, игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30

**Режим организации жизни детей средней группы (4-5 лет) «Солнышко»  
МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка  
Тёплый период года**

	4-ий –5-ый год
Прием и осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.30-8.55
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) Второй завтрак	9.20-12.20 10.00-10.10
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30

**Режим организации жизни детей средней группы «Солнышко»  
МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка  
Холодный период года**

	4-ий –5-ый год
Прием и осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.20-8.55
Непосредственная образовательная деятельность, игры	9.00-10.10

Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
НОД, игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30

**Организованная образовательная деятельность  
во второй младшей группе «Солнышко» МКДОУ ДС №14 «Колокольчик»  
с. Просьянка  
*Тёплый период года***

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	Физическое развитие (Физкультура)	9.00-9.15
Вторник	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.00-9.15
Среда	Физическое развитие (Физкультура)	9.00-9.15
Четверг	Физическое развитие (Физкультура)	9.00-9.15
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.00-9.15

**Организованная образовательная деятельность  
во второй младшей группе «Солнышко» МКДОУ ДС №14 «Колокольчик»  
с. Просьянка  
*Холодный период года***

День недели	Образовательная деятельность	Время
-------------	------------------------------	-------



Понедельник	Познавательное развитие (Основы науки и естествознания)	9.30-9.45
	Физическое развитие (Физкультура)	15.50-16.05
Вторник	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.30-9.45
	2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	15.50-16.05
Среда	1.Познавательное развитие (ФЭМП)	9.30-9.45
	2. Физическое развитие (Физкультура)	15.50-16.05
Четверг	Речевое развитие (Развитие речи)	9.30-9.45
	Физическое развитие (Физкультура)	15.50-16.05
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (аппликация и лепка чередуются)	9.30-9.45
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	15.50-16.05

**Организованная образовательная деятельность  
в средней группе «Солнышко» МКДОУ ДС №14 «Колокольчик»  
с. Просянка  
Тёплый период года**

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	Физическое развитие (Физкультура)	9.20-9.40
Вторник	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.00-9.20
Среда	Физическое развитие (Физкультура)	9.20-9.40
Четверг	Физическое развитие (Физкультура)	9.20-9.40
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.00-9.20

**Организованная образовательная деятельность  
в средней группе «Солнышко» МКДОУ ДС №14 «Колокольчик»  
с. Просянка  
Холодный период года**

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие (Основы науки и естествознания)	9.00-9.20
	2.Физическое развитие (Физкультура)	9.50-10.10
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.20
	2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.50-10.10
	3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	15.50-16.10
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.20
	2.Физическое развитие (Физкультура)	9.50-10.10
Четверг	1.Речевое развитие (Развитие речи)	9.00-9.20
	2.Физическое развитие (Физкультура)	9.50-10.10
Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация и лепка чередуются)	9.00-9.20
	2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.50-10.10

### 3.3. Примерное распределение тем в течение года в младшей разновозрастной группе

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-5 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-5 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний \*\*, 8 сентября - Международный день распространения грамотности \*, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников \*.

1. Тематическая неделя «Наш любимый детский сад!»
2. Тематическая неделя «Овощи и фрукты - полезные продукты», Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности) \*
3. Тематическая неделя «Осень, осень, в гости просим»
4. Тематическая неделя «Подарки осени», Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) \*

## Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей \*, Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных \*\*, третье воскресенье октября - День отца в России \*\*.

1. Тематическая неделя «Здоровейка», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей) \*
2. Тематическая неделя «Мы дружные ребята» \*
3. Тематическая неделя «Наш любимый город» \*
4. Тематическая неделя «Малая родина» \*

## Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства \*\*, последнее воскресенье ноября - День матери в России \*, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации \*\*.

1. Тематическая неделя «Внимание, дорога!»
2. Тематическая неделя «Много мебели в квартире»
3. Тематическая неделя «Дикие животные готовятся к зиме»
4. Тематическая неделя «Мамочка любимая» \*

## Декабрь

Даты декабря: 8 декабря - Международный день художника \*, 31 декабря - Новый год \*.

1. Тематическая неделя «На ферме»
2. Тематическая неделя «Все работы хороши» \*, Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника) \*
3. Тематическая неделя «Новогодние приключения»
4. Тематическая неделя «Здравствуй, праздник новогодний!»

## Январь

Даты января: 14 января - Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Зимние деньки»
2. Тематическая неделя «В зимнем лесу»
3. Тематическая неделя «Пришла зима»

#### 4. Тематическая неделя «Неделя вежливости» \*

#### Февраль

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки\*, 23 февраля - День защитника Отечества\*.

1. Тематическая неделя «Зимняя одежда, головные уборы», Тематический день «Всезнайки» (ко Дню российской науки) \*
2. Тематическая неделя «Военная техника и профессии» \*
3. Тематическая неделя «Защитники отечества» \*
4. Тематическая неделя «Золотые руки бабушек и мам»

#### Март

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки\*, 8 марта - Международный женский день\*, 20 марта - День Земли\*, 27 марта - Всемирный день театра\*.

1. Тематическая неделя «Мамин праздник - 8 марта» \*, Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) \*
2. Тематическая неделя «Неделя народных игрушек» \*
3. Тематическая неделя «Земля - наш общий дом» \*
4. Тематическая неделя «Неделя театра» \*

#### Апрель

Даты апреля: 1 апреля - день птиц \*, 12 апреля - День космонавтики \*.

1. Тематическая неделя «Пернатые друзья» \*
2. Тематическая неделя «Весна идёт, весне дорогу», Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики) \*
3. Тематическая неделя «Сказка в гости к нам пришла»
4. Тематическая неделя «Пасхальная неделя»

#### Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда \*\*, 9 мая - День Победы \*, 24 мая - День славянской письменности и культуры \*.

1. Тематическая неделя «В День Победы» \*
2. Тематическая неделя «Времена года»
3. Тематическая неделя «Волшебные превращения» \*
4. Тематическая неделя «Мы любим играть, повторение», Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры) \*

#### Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей \*\*, 12 июня - День России \*.

1. Тематическая неделя «Лето, ах лето!»
2. Тематическая неделя «В России мы живём» \*
3. Тематическая неделя «Царство деревьев»
4. Тематическая неделя «Царство насекомых»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности \*, 15 июля - Березиня \*\*.

1. Тематическая неделя «Наша большая семья» \*
2. Тематическая неделя «Путешествие по лесу и лугу»
3. Тематическая неделя «За здоровьем мы следим - быть здоровыми хотим!» \*
4. Тематическая неделя «Царство рек и озёр»

Август

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас \*, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации \*\*.

1. Тематическая неделя «Мы едем, едем, едем»
2. Тематическая неделя «Мы познаём мир» \*
3. Тематическая неделя «Неделя добрых дел» \*, Тематический день «Месяц август яблоками пахнет».
4. Тематическая неделя «Лето красное прошло»

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- содержанию Программы;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.), возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группе для детей дошкольного возраста (3-5 лет ) II младшей-средней группы «Солнышко» организован следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-

коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во II младшей-средней группе**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой

№ П / П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 2 4
2	Игровая комната второй младшей-средней группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель	1 5 1 5 23 1 4
3	Спальная комната второй младшей-средней группы	1	Кровати Стол письменный Шкаф для пособий	18 1 2
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	30
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	28 3

### **3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во II младшей-средней группе**

#### **ОО «Познавательное развитие» II младшая группа**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.



2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Наглядно – дидактические пособия

Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Весна. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зима. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

16 обучающих карточек. Птицы. Уроки для самых маленьких. – Ростов- на-Дону, «Проф-Пресс», 2012

**ОО «Познавательное развитие» средняя группа**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова. - Волгоград: Учитель, 2015.

Наглядно – дидактические пособия

Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки экологии. Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Весна. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зима. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

Тематические карточки. Насекомые. 12 развивающих карточек с красочными картинками, стихами и загадками для занятий с детьми. Волгоград: Учитель, 2015.

Тематические карточки. Птицы. 12 развивающих карточек с красочными картинками, стихами и загадками для занятий с детьми. Волгоград: Учитель, 2015.

Наглядно – дидактическое пособие. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажите детям о лесных животных. 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

16 обучающих карточек. Обитатели море и океанов. Уроки для самых маленьких. – Ростов- на-Дону, «Проф-Пресс», 2012

16 обучающих карточек. Животные Арктики и Антарктики. Уроки для самых маленьких. – Ростов- на-Дону, «Проф-Пресс», 2012

16 обучающих карточек. Мебель. Уроки для самых маленьких. – Ростов- на-Дону, «Проф-Пресс», 2012

16 обучающих карточек. Деревья. Уроки для самых маленьких. – Ростов- на-Дону, «Проф-Пресс», 2012

16 обучающих карточек. Птицы. Уроки для самых маленьких. – Ростов- на-Дону, «Проф-Пресс», 2012

### **ОО «Речевое развитие» II младшая группа**

1. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в младшей группе. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
4. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2006

### **ОО «Речевое развитие» средняя группа**

1. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
4. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2006

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие» II младшая группа**

1. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. Авт.-сост. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
3. Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей. – М.: АРКТИ, 2001

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие» средняя группа**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008
3. Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей. – М.: АРКТИ, 2001

### **ОО «Социально-коммуникативное развитие» II младшая группа**

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет Занятия по правилам дорожного движения. Сост. Н.А.Избекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н. Федотова.; под ред. Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина. М.: ТЦ Сфера, 2008

Наглядно – дидактические пособия

### **ОО «Социально-коммуникативное развитие» средняя группа**

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет Занятия по правилам дорожного движения. Сост. Н.А.Избекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н. Федотова.; под ред. Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина. М.: ТЦ Сфера, 2008

Наглядно – дидактические пособия

16 обучающих карточек. Уроки безопасности. Уроки для самых маленьких. – Ростов- на-Дону, «Проф-Пресс», 2012

### **ОО «Физическое развитие» II младшая группа**

1. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия. – Волгоград: Учитель, 2013

2. Людмила Ивановна Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий

### **ОО «Физическое развитие» средняя группа**

1. «Гигиенические основы воспитания детей среднего возраста: алгоритм в картинках» Для организации освоения дошкольниками культурно- - гигиенических и трудовых навыков. Составители Е.А.Кудрявцева, М.А.Пермякова. – Волгоград: Учитель, 2014.

2. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия. – Волгоград: Учитель, 2013

3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

