

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 14 «КОЛОКОЛЬЧИК» с. ПРОСЯНКА

Принято:
На педагогическом совете
Протокол №1
от 31.08.2023г.

Утверждено:
и.о. заведующего МКДОУ ДС №14
«Колокольчик» с. Просьянка
О.Н. Пальцева
Приказ №14 от 01.09.2023г.



Рабочая программа образования детей 5-7 лет,
(старшая -подготовительная группа «Сказка»)
2023-2024 год.

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО и основной образовательной программы МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка на 2023-2028г

Составил:
воспитатель МКДОУ ДС №14
«Колокольчик» с. Просьянка
Удовидченко В.Н

с. Просьянка
2023год.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к шести годам, на этапе завершения освоения программы).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей- подготовительной группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 5-7 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей - подготовительной группе (5-7 лет).
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей разновозрастной группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 5-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей старшей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: С.Н. Николаева «Воспитание ЭКО культуры у детей дошкольного возраста»

Программа «Безопасность» (Н.Авдеева, О.Князева, Т.Стеркина, СПб, 2016)

Рабочая программа образования детей 5-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ МКДОУ ДС № 14 «Колокольчик» с. Просьянка, программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 5-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми

- предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
 - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
 - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
 - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя

освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе,

осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика

направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие

5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает</p>

<p>правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p>	<p>предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в</p>
---	--

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного

значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения

Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было

<p>средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

6-7 лет

<p><u>В сфере социальных отношений:</u> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать</p>	<p>В сфере социальных отношений Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение</p>
---	---

<p>способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать</p>	<p>эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции</p>
---	--

<p>интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и</p>	<p>Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для</p>
--	---

<p>профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к 	<p>развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>В области формирования безопасного поведения</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</p>
--	---

<p>потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	

ОО Познавательное развитие

<p>5-6 лет</p>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур,</p>

детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,

использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления

В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

<p>среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Природа Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p>6-7 лет</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и

Математические представления

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения.

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие),

<p>народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Формирование словаря Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>Звуковая культура речи Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Связная речь Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к</p>

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов,

рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины

термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное

рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди

<p>чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).</p>
<p>6-7 лет</p>	
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <p>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.</p> <p>Связная речь</p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным</p>

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между

представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,

предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы

поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»;

поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б.

	«Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

ОО Художественно-эстетическое развитие

5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p>

<p>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов</p>
---	--

<p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской</p>	<p>«Ковёр-самолёт».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при</p>
--	--

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство 	<p>последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать</p>
---	---

формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- развивать декоративное

декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов

творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные

или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых

инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр,

композиторов.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с

антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных

выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Примерный перечень музыкальных произведений

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.

Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.

Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.

потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Примерный музыкальный материал

«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-

Приобщение к искусству

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

<p>нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями). <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами 	<p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».</p> <p>Рисование</p>
--	---

<p>движения рук по предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы 	<p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в</p>
--	---

<p>изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую 	<p>продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование</u> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><u>Декоративная лепка</u> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с</p>
--	---

<p>часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную 	<p>натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество</p> <p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при</p>
--	--

творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический,

рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает

тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки

впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г.

кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание

Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Примерный музыкальный материал

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой,

сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях

дополнительного образования.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none">- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;- развивать психофизические	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основные движения</p>

<p>качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии</p>	<p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю</p>
---	--

физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах,

комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и

	<p>выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
6-7 лет	
<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно,</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>

<p>рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять 	<p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; - ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению
--	---

представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды,

стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о

том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к

ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	источник	дата
Сентябрь				
1 неделя	Диагностика			
2	«Счёт в пределах 5; геометрические фигуры»	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4и5.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геом. Фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>Утро, день, вечер, ночь.</i>	И.А.Помора еваВ.А.Пози на Ст 13	
3	«Сравнение предметов по длине и ширине; счёт в пределах 5»	Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	Ст 15	

4	«Совершенствование навыков счёта в пределах 5»	Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов(цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче...самый короткий (и наоборот)</i> .	ст17	
октябрь				
5	«Составление множества из разных элементов»	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперёд, назад, слева,справа,сверху,внизу</i> .	ст 18	
6	«Образование числа 6»	учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. <i>(и наоборот)</i> . Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий</i>	ст 19	
7	«Образование числа 7»	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по	ст 21	

		<p>ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже... самый узкий.</i></p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i></p>		
8	<p>«Знакомство с порядковым значением числа 6»</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?».</p> <p>Развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий</i></p>	ст 22	
9	<p>«Образование числа 8»</p>	<p>«Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево.</i></p>	ст 24	
ноябрь				
10	<p>«Образование числа 9»</p>	<p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов,</p>	ст 25	

		обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>		
11	«Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9» ст 27	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше... самый маленький.</i>	ст 27	
12	«Образование числа 10»	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	ст 28	
13	«Счёт по образцу и на слух в пределах 10»	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; закреплять умение сравнивать и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже...самый низкий; упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперёд, назад, налево, направо.</i></i>	ст 29	
декабрь				
14	« Результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними»	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними; дать представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; закреплять умение определять пространственное направление	ст 31	

		относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>		
15	«Знакомство с днями недели»	Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов; познакомить с названиями дней недели.	ст 32	
16	«Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5»	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «На сколько число... меньше числа...»; продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения.; закреплять умение последовательно называть дни недели.	ст34	
17	«Закреплять сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8»	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины; совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские фигуры.	ст36	
январь				
18	«Отношения между рядом стоящими числами 9 и 10»	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины; закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом;</i> упражнять в последовательном назывании дней недели.	Ст 39	
19	«Составление группы предметов по заданному числу»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать	ст41	

		глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты; учить ориентироваться на листе бумаги.		
20	«Количественный состав числа 3»	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Ст43	
февраль				
21	«Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4; ориентировка на листе бумаги»	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; закреплять умение последовательно называть дни недели.	ст44	
22	«Количественный состав числа 5 из единиц »	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках; развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица(впереди, сзади, слева, справа).	ст46	
23	«Закрепить количественный состав числа 5 из единиц»	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	ст 48	

24	«Совершенствование навыков счёта в пределах 10»	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу; продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур; учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета.	ст 50	
март				
25	«Порядковое значение чисел первого десятка »	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности.	ст 52	
26	«Деление круга на две равные части»	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры; закреплять умение последовательно называть дни недели.	ст 53	
27	«Деление квадрата на две равные части»	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; совершенствовать навыки счёта в пределах 10; развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.	ст 55	

28	«Деление круга на четыре равные части»	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	ст57	
апрель				
29	«Деление квадрата на 4 равные части»	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы, середину листа.	ст 58	
30	«Совершенствование навыков счёта в пределах 10; соотношение чисел 6и7; 7и8;8и9; 9и10»	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы о середину листа; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	ст 60	
31	«Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10»	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	ст 62	
32	«Состав числа 5 из единиц; дни недели»	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели,.	ст 63	
33	«Повторение»	Уточнить представления детей о днях недели: учить связывать название каждого дня с его порядковым номером, название		

		дней недели- с конкретным содержанием деятельности детей.		
Май				
34	«Повторение»	Уточнить представления детей о днях недели: учить связывать название каждого дня с его порядковым номером, название дней недели- с конкретным содержанием деятельности детей.		
35	диагностика			
36	Диагностика			

Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание		
Сентябрь				
1	Диагностика			
2	1 «Деление множеств на части»	Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели	И.А.Помо раеваВ.А. Позина ст17	
3	«Деление множеств на части»	Упражнять в делении множеств на части и объединении его частей в целую группу. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Делить круг на 2 и 4 равные части.	ст18	
4	«Познакомить с цифрами 1 и 2»	Познакомить с цифрами 1 и 2 .Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.	ст20	
5	«Знакомство с цифрой 3»	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого	ст 21	

		числа натурального ряда в пределах 10. Умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте)		
6	«Познакомить с цифрой 4»	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц, закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры.	ст 24	
7	«Знакомство с цифрой 5»	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение называть последовательно дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	ст 25	
октябрь				
7	1. «Познакомить с цифрой 6»	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их	ст 27	
8	2.«Знакомство с цифрой 7»	Познакомить с составом чисел 7 8 из единиц. Уточнить приёмы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей называть и показывать их. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	ст30	
9	3.«Знакомство с цифрой 8»	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели.	ст 32	
10	4.«Знакомство с цифрой 9.»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.	ст34	
11	5.«Продолжать знакомство с	Совершенствовать умение составлять числа от 1до 9. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём	ст 36	

	цифрами от 1 до 9»	взвешивания их на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче</i> . Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.		
12	6.»Цифра 0»	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> .	ст38	
13	7.«Число 10»	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о много-угольнике на примере треугольника и четырёхугольника.	ст 41	
14	8.«Цифры от 1 до 9»	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	ст44	
15	9. «Счёт в пределах 10»	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство независимо от их внешнего вида.	ст 46	

16	10.«Образование чисел в пределах 15»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>	ст48		
ноябрь					
17	1. «Образование чисел в пределах 15»	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры	ст 51		
18	2. «Образование чисел в пределах 20»	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	ст 54		
19	3. «Количественный счёт в пределах 15»	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять количественный счёт в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	ст 55		
20	4. «Счёт в пределах 20»	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять количественный счёт в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	ст 58		
21		Учить составлять число 10 из двух	ст 61		

	5. «Состав числа 10 из двух меньших чисел»	меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.		
22	6.«Состав числа 10 из единиц»	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении.	ст 64	
23	7. «Знакомство с монетами»	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.	ст 67	
24	8. «Знакомство с монетами»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.	ст 69	
декабрь				
25	1. «Знакомство с монетами»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.	ст71	7.12

26	2.«Объём сыпучих веществ»	<p>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>	ст 73		
27	3. «Объём сыпучих веществ»	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике.	ст 76		
28	4. «Измерение жидких веществ»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.	ст 77		
29	5.«Последовательность времён и месяцев года»	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времён и месяцев года. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	ст 80		
30	6.«Последовательность дней недели»	Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели.	ст 83		

		Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры		
31	7.«Составление задач»	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 85	
32	8. «Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 88	
январь				
33	1. «Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 90	
34	2. «Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10рублей, их набором и разменом. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 93	

35	3.«Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 95		
36	4. «Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его частей. Развивать логическое мышление.	ст 96		
37	5. «Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	ст98		
38	6. «Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи: <i>сначала, потом, до, после.</i>	ст100		
февраль					

39	1. «Задачи на сложение»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст101	
40	2. «Составление задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	ст103	
41	3.«Дни недели»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	ст 106	
42	4. «Расширять представления о весе предметов»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	ст 109	
43 44	5. «Продолжать знакомить с часами»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью	ст111	

		до 1 часа. Развивать логическое мышление.		
45	6. «Составление и решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.	ст 114	
46	7.«Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	ст116	
47	8. «Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	ст118	
март				
48	1. «Деление круга на 8 равных частей»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	ст 120	
49	2. «Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих	ст 123	

		чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.		
50	3.«Измерение длины предметов с помощью условной меры»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательность. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	ст 126	
51	4. «Решение задач»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	ст128	
52	5. «Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счёта.	ст.130	
53	6. «Дни недели»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном названии дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.	ст 132	
54	7. «Геометрические	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на	ст 134	

	фигуры»	сложение и вычитание. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.		
55	8.«Решение задач в пределах 10»	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 136	
56	1. «Измерение длины»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	ст138	
апрель				
57	1.«Последовательность дней недели, месяцев и времён года»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.	ст 140	
58	2. «Задачи»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 143	
59	3. «Ориентировка на	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умение	ст 145	

	листе бумаги»	ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.		
60	4.«Решение задач»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 147	
62	6. «Прямой и обратный счёт в пределах 20»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст 151	
63	7. «Ориентирование в окружающем пространстве»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ст153	

64	8. «Структура задач»	Познакомить детей со структурой задач (задача состоит из двух частей: условия и вопроса); продолжать учить давать точный ответ на вопрос задачи; закрепить знания о составе чисел первого пятка из двух меньших чисел; учить детей составлять из имеющихся геометрических фигур новые.		
65	9. «Порядковый счёт»	Закрепить представление о структуре задачи; раскрыть арифметическое значение вопроса задачи; упражнять в порядковом счёте; учить при измерении объёмов сыпучих тел замещать одну мерку другой, большей по размеру, чем данная.		
66	10. «Сравнение смежных чисел»	Упражнять детей в сравнении смежных чисел; закрепить представление о структуре задачи; продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		
май				
67,68	2.«Упражнять в сравнении смежных чисел»	Упражнять детей в сравнении смежных чисел; закрепить представление о структуре задачи; продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	повтор	
69	1.«Составление задач по сюжетным картинкам»	Учить детей составлять по сюжетным картинкам, выделять числовые данные и те реальные действия, которые привели к изменению количества предметов; закрепить представление о составе чисел первого пятка из двух меньших чисел; упражнять в сравнении чисел, закрепить представление о последовательности чисел в пределах 10.	повтор	
70	2.« Упражнять в составление задач по картинкам»	Упражнять в составлении задач по картинкам: учить выделять числовые данные задачи; упражнять в порядковом счёте в пределах 10; закрепить пространственные	повтор	

		представления: перед, за, между; в процессе решения задач на перестроение фигур, составленных из палочек, развивать умение анализировать форму сложной фигуры и её составных частей; мысленно представлять изменение в строении фигуры, которое произойдет после перемещения палочек.		
71,72	Диагностика			

**Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области
«Познавательное развитие»
(Основы науки и естествознания)**

Месяц	Тема	Программное содержание	источник	дата
Сентябрь				
1 неделя	Диагностика			
2	«Предметы облегчающие труд человека в быту»	.Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение	Дыбина ст20	
3	3.«Как всё живое растёт?»	Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов; подвести к выводу, что мы люди являемся частью Природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и тоже: вода, свет, воздух, питание, любовь и бережное отношение к окружающим.	Волчкова В.Н.СтепановаН.А ст 6	
4	«Я и моя семья»	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 10	

5	4.«Учитесь жалеть и беречь.»	Пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду; учить детей отличать истинную жалость от ложной; развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение.	ст 9	
ОКТАБРЬ				
5.	5. «Что такое заповедник?»	Познакомить детей с заповедниками нашей страны; формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы.	ст 12	
2	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания детей о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, всегда помогай, друзей выручай.	Дыбина ст 25	
3	«Службы «01», «02», «03» всегда на страже»	Познакомить со службами спасения «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 37	
4	2. «Осень золотая»	Закрепить знания детей о приметах осени,; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы.	ст 19	
Ноябрь				
1	«Эти мудрые русские сказки!»	Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры - сказками; развивать интерес к русским сказкам; знать	Волчкова В.Н., Степанова	

		сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.	Н.В. ст 45	
2	3.«Осенние заботы животных и птиц»	Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой; развивать интерес к закономерностям в живой природе; воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период.	ст 23	14.11
3	5.«Викторина Осень»	Закрепить знание детей о характерных приметах осени, закономерностях в природе, воспитывать любовь к своей природе, желание глубже познавать её тайны	ст 29	
4	«Витамины укрепляют организм»	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 66	
Декабрь				
14	1.« Животные – наши помощники»	Прививать любовь к домашним животным; познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком; дать представление о том, как собаки помогают человеку в жизни.	ст 44	
2	«Смотри во все глаза!»	Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека; познакомить детей со строением глаза; воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать им помощь.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 70	
3	«Тайны птичьего мира»	Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей.	ст 37	
4	«Подружись с	Продолжать знакомить с правилами личной гигиены; дать представление о детской зубной	. Волчкова В.Н.,	

	зубной щёткой»	щётке и детской зубной пасте, подвести к пониманию их назначения и функции; познакомить детей с методами ухода за зубами.	Степанова Н.В. ст 75	
5	4.« Животные разных стран»	Познакомить детей с животными нашей планеты Земля; закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные; развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле.	ст 54	
январь				
3	«Что такое рукотворный мир?»	Закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира; учить детей группировать предметы по способу использования и понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 84	
4	4.« Покормите птиц зимой»	Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	ст 64	
5	«Предметы из стекла и металла»	Познакомить со свойствами стекла и металла и их применением; развивать любознательность, тактильную память, внимание; познакомить с профессиями людей, работающих со стеклом и металлом	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 93	
Февраль				
1	5.«Зима полна серебра»	Обобщить представления детей о зиме; закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев; учить устанавливать связи и закономерности в природе.	ст 58	

2	3.«Морские чудеса»	Познакомить с разнообразием морских обитателей, развивать познавательный интерес к природе, желание узнавать о характерных особенностях, образе жизни, о приспособленности живых организмов.	ст 80	
3	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Дыбина ст 38	
4	«Я люблю тебя, Россия»	Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию, познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 121	
МАРТ				
1	2.« Как растут растения?»	Обобщить представления о росте и развитии растений; установить связи между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды; учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям.	ст 86	
2	«Наше настроение»	Развивать умение понимать своё настроение и настроение других людей; формировать коммуникативные навыки, расширять словарный запас в области чувств и эмоций	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 136	

3	4.« Весна-красна»	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение к пробуждающей природе.	ст 94	
4	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность	Дыбина ст 49	
АПРЕЛЬ				
1	1.« Кто больше всех радуется весне?»	Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях природы своего края; развивать бережное отношение ко всему живому; учить детей сопереживать вместе с природой её радость и печаль.	ст 97	
2	«Невидимка - воздух»	Познакомить с понятием «воздух», его со свойствами и ролью в жизни человека.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 158	
3	«Этот загадочный космос»	Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширять представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 162	
4 неделя	«Волшебница вода»	Познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, пар и т.д.) и состоянием воды в окружающей среде; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 159	
май				
1	1.« Насекомые и цветы созданы друг для друга»	Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	ст 114	

2	« Что мы знаем об электричестве?»	Знакомить с электричеством, историей его открытия; учить понимать связь между прошлым, настоящим и будущим	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ст 167	
3	3.« Земля-наш общий дом»	Показать землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызвать у людей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома.	ст 119	
4	Диагностика			

Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области «Познавательное развитие»
(Основы науки и естествознания)

	Тема	Программное содержание	источник	дата
Сентябрь				
	1.Диагностика			
	2.диагностика			
1	3. «Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качества, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	О.В.Дыбина ст 28	
2	4. «Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам)	О.В.Дыбина ст 31	
3	5. «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к	О.В.Дыбина ст 29	

		близким.		
октябрь				
4	1. «Планета Земля в опасности!»	Дать детям представление о том, что планета Земля-это громадный шар.	С.Н.Николаева ст10	
5	2. «Беседа об осени»	Сформировать у детей обобщённое представление об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ.	С.Н.Николаева ст 42	
6	3. «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях»	Дать детям представление о том, что лягушки- это обитатели сырых мест.	С.Н.Николаева ст10	
7	4«Сравнение рыб и лягушек»	Формировать обобщённое представление: рыбы- водные обитатели; лягушка- обитатель воды и суши; рыбы и лягушки-быстроплавающие животные. Вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому.	С.Н.Никол аева ст36	
8	5. «Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам.	О.В.Дыбин аст 40	
Ноябрь				
9	1. «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбин аст 35	

10	2.«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам	О.В.Дыбин аст 43	
11	3. «Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В.Дыбин аст 33	
Декабрь				
12	1. «Школа. Учитель »	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	О.В.Дыбина ст 36	
13	2.«Через добрые дела можно стать юным экологом»	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог- это ребёнок, который любит природу, заботится о живых существах в детском саду и дома.	С.Н.Никола еваст 47	
14	3.« Изготовление плакатов на тему «Сохраним ёлку-красавицу наших лесов»»	Познакомить детей с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдение правил поведения. Учить детей придумывать содержание плаката, направленного на сохранение ёлок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу, доводить дело до конца.	С.Н.Никола еваст 55	

15	4. «На выставке кожаных изделий»	. Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина ст 39	
16	5.«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами метала; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	25.01. Дыбинаст 34 ст.гр	
Январь				
17	3.«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В.Дыбина ст 42	
18	4.«Беседа о лесе»	Уточнить и расширить представление детей о лесе. В лесу растёт много разных растений и живут разные животные.	С.Н.Николаева ст 51	
19	5. «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду	С.Н.Николаева ст 67	
февраль				
20	1.«В мире материалов»	Закрепить знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В.Дыбина ст 45	
21	2. «Цепочки в лесу».	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса-растений и животных, их пищевой зависимости друг о друга.	С.Н.Николаева ст 80; 149	

22	3.«Моё Отечество-Россия».	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина ст 49	
23	4.«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	О.В.Дыбина ст 46	
март				
24	1. «Волк и лиса- лесные хищники»	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать у детей представление о приспособленности хищников к добыванию пищи	С.Н.Николаева ст 73	
25	2.«Сравнение белого и бурого медведя»	Уточнить и расширить представление детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленности к ним. Учить детей сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения- устанавливать сначала различия, затем сходство.	С.Н.Николаева ст 76	
26	3.«Почему белые медведи не живут в лесу?»	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни.	С.Н.Николаева ст 147	

27	4. «Кто главный в лесу»	Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу растение, которыми питаются различные животные. Человек заботиться о лесе, бережёт от пожара, подкармливает животных и птиц	С.Н.Никол аева ст 85	
Апрель				
28	1.«Когда животных в природе становится много или мало»	Уточнить представления, как получают в природе пищевые связи растений и животных. Показать что изменение одного звена ведёт к изменению всей цепочки.	С.Н.Никол аева ст107	
29	2.«Сравнение домашних и диких животных.»	Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его. Показать, что домашние животные отличаются от диких- они не приспособлены самостоятельно жить в лесу	С.Н.Никол аева ст 102	
30	3.«Космос»	Расширять представления детей о космических полетах; познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был Ю.А. Гагарин и других героях космоса	О.В.Дыбин аст 53	
31	4.«Что мы знаем о птицах?»	Уточнить знания детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Формировать обобщённое представление о птицах как наземно-воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.	С.Н.Никол аева ст 100	
Май				
32	1.« Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства	О.В.Дыбин а ст 54	

		человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.		
33	2. «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В.Дыбин а ст 56	
34	3. «Кому нужна вода?»	Уточнить с детьми представление о том, что вода- очень ценный продукт. Познакомить детей с круговоротом воды в природе.	С.Н.Николаева ст 129	
35-36	4.Диагностика			

**Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области
«Речевое развитие»
(Развитие речи)**

неделя	тема	Программное содержание	источник	дата
Сентябрь				
1 неделя	Диагностика			
2 неделя	Диагностика			
3 неделя	Мы - воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В.В.Гербова ст 30	
4 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	ст 34	.
1 неделя	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	ст 35	.

2 неделя	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	ст 38	.
3 неделя 4 неделя	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Учимся вежливости.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем. Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	ст 40 ст 41	.
4 неделя	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	ст 41	
5 неделя	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	ст 43	
Ноябрь				
1 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i>	Закреплять правильное произношение звуков <i>с-ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с-ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Познакомить детей с новой загадкой.	ст 44	
2 неделя	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	ст 46	
3 неделя	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	ст 51	
4 неделя	Звуковая культура речи: работа со	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и	ст 53	

	звуками <i>ж-ш</i> .	<i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж-ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.		
Декабрь				
1 неделя	Обучение рассказыванию; Завершение работы над сказкой «Айога»	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр .Д. Нагишкина; в сокращении) Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	ст 55- 56	
2 неделя	Д\У: « Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)	ст 61	
3 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове	ст 64	
4 неделя	«Д\И со словами»	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Ст69	
Январь				
3 неделя	Беседа на тему: «Я мечтал...». Д\И «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	ст70	
4 неделя	.Обучение рассказыванию по картине « Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображённого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	ст 72	
5 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-	ст75	

	звуков <i>з-ж</i> .	<i>ж</i> .		
Февраль				
1 неделя	Беседа на тему « О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	ст 80	
2 неделя	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Д\У «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов- антонимов.	ст 81	
3 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	ст 83	
4 неделя	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине(картина «Зайцы» из серии « Дикие животные» П. Миньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана.	ст 87	
Март				
1 неделя	Обучение рассказыванию по картине « Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалоговой речи.	ст 88	
2 неделя	Составление рассказа по картинкам « Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	ст 92	
3 неделя	Рассказы на тему « Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём» ДИ « Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	ст93	
4 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза « Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц-ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	ст 96	
Апрель				

1 неделя	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i>	Упражнять детей в различении звуков <i>л-р</i> в словах, фразовой речи, учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	ст 98	
2 неделя	Обучение рассказыванию по теме « Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	ст 101	
3 неделя	Д/И со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	ст 104	
4 неделя	. Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	ст 107	
5 неделя	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	ст 108	
Май				
1 неделя	Рассказывание на те-му «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	ст 110	
2 неделя	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их.	ст109	
3 неделя	диагностика			

**Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области
«Речевое развитие»
(Развитие речи)**

	Тема	Программное содержание	литература	дата
	сентябрь			
1	1.диагностика			
2	«Подготовишки»	. Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания	В.В. Гербова Стр.19	

3	«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	Стр. 20		
4	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Стр. 21		
	ОКТАБРЬ				
1	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа..	Стр.25		
2	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Стр. 26		
3	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество порядок слов в предложении.	Стр. 28		
4	« Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Стр. 31		
5	«На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	Стр. 33		
	НОЯБРЬ				
1	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	стр 35		
2	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	стр 37		
3	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	ст 40		

4	«Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	ст 41	
ДЕКАБРЬ				
1	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей	ст 44	
2	Звуковая культура речи.	Совершенствовать фонетическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	ст 46	
3	«Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	ст 48	
4	17. Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	ст 49	
ЯНВАРЬ				
3	«Новогодние встречи»	Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.		
4	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	ст 55	
5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	ст 56	
ФЕВРАЛЬ				
1	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей	ст 58	
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. .	ст 59	

3	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	ст 61	
4	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	ст 64	
МАРТ				
1	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	ст 67	
2	«Лохматые и крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	ст 70	
3	Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчинённые предложения.	ст 71	
4	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	ст 72	
АПРЕЛЬ				
1	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действиями.	ст 73	
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие детей, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	ст 74	
3	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие детей. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	ст 78	
	Лексико-	Активизировать речь детей.	ст 80	

4	грамматические упражнения			
5	Лексико-грамматические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи	ст 61	
МАЙ				
1				
2	Беседа по картинкам	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	ст 73	
3	« Вот такая история!»	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.		
4	Диагностика			

Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области «Речевое развитие» (Обучение грамоте)

	тема занятия	программное содержание	источник	дата
Сентябрь				
1	Диагностика			
2	Диагностика			
3	Введение понятия: «речь» «слово», «предложение»	Раскрыть перед детьми термины: «речь», «слово», «предложение». Учить схематично изображать предложение. Составлять предложение из двух слов, опираясь на схему. Дать детям понятие о «сложном слове»	А.В.Аджи Стр.228	
4	«Знакомство детей со слоговым составом слова»	Научить членить слова на слоги. Обратить внимание детей на то, что слова состоят из частей-слогов. Знакомство со схемой слова.	Стр 231	
Октябрь				

1	«Знакомство с азбукой; дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный»	Совершенствовать умение детей членить слова на слоги, составлять простейшую схему слова, изображать графически. Составлять предложения из 2-3 слов, опираясь на слова, предложенные воспитателем, и на сюжетную картинку.	Стр 233		
2	Знакомство с гласными буквами А, Я.	Развивать умение выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А, Я, правилами их написания после согласных. Развивать способности подбирать слова к трёх-, четырёх-, пятизвуковой модели.	Н.В.Варенцов а Стр 76		
3 4	Знакомство с гласными буквами О, Ё Знакомство с гласными буквами У, Ю	Развивать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами О, Ё, правилами их написания после согласных. Развивать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У, Ю, правилами их написания после согласных.	Стр 77 Стр 79		
5	Знакомство с гласными буквами Ы, И	Развивать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И, правилами их написания после согласных.	Стр 80		
ноябрь					
1	Знакомство с гласными буквами Э, Е	Совершенствовать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е, правилами их написания после согласных. Развивать способность подбирать слова к трёхзвуковой модели.	Стр 81		
2	Знакомство с буквой М.	Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов.	Стр 87		

		Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырёхзвуковой модели.			
3	Знакомство с буквой Н	Учить работать с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения.	Стр 88		
4	Знакомство с буквой Р	Учить работать с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способов слогового чтения. Развивать способность подбирать слова к четырёхзвуковой модели.	Стр 89		
декабрь					
1	Знакомство с буквой Л	Учить работать с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л.	Стр 90		
2	Знакомство с буквой Г	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развивать способность подбирать слова к четырёхзвуковой модели.	Стр 90		
3	Знакомство с буквой К	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырёхзвуковой модели.	Стр 91		
4	Знакомство с буквой С	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырёхзвуковой модели.	Стр 92		
январь					

3	Знакомство с буквой З	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развивать способность называть слова с заданным звуком.	Стр 93		
4	Знакомство с буквой Ш	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания <i>ши</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырёхзвуковой модели.	Стр 94		
5	Знакомство с буквой Ж	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания <i>жи</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырёхзвуковой модели.	Стр 94		
февраль					
1	Знакомство с буквой Д	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний <i>жи-ши</i> . Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Стр 95		
2	Знакомство с буквой Т	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели.	Стр 95		

3	Знакомство с буквой Ъ	Совершенствовать умение анализировать предложение . Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развивать способность подбирать слова к пятизвучковой модели.	Стр 96		
4	«ЖИ_ШИ» чтение послоговым и слитным способом	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Повторение правописания сочетаний <i>жи-ши</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развивать способность подбирать слова к пятизвучковой модели.	Стр 97		
март					
1	Знакомство с буквой П	Совершенствовать умение анализировать предложение. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развивать способность подбирать слова к пятизвучковой модели.	Стр 97		
2	Знакомство с буквой Б	Совершенствовать умение анализировать предложение. Знакомство с буквой Б. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развивать способность называть слова с заданным звуком.	Стр 98		
3	Знакомство с буквой В	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развивать способность называть слова с заданным звуком.	Стр 98		
4	Знакомство с буквой Ф	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствовать умение составлять слова по звуковой модели.	Стр 99		
апрель					
1	Знакомство с буквой Й	Совершенствовать умения детей анализировать предложение и составлять его графическую	Стр 99		

		схему. Знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствовать умение составлять слова по звуковой модели.		
2	Знакомство с буквой Ч	Совершенствовать умения детей анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний <i>ча</i> и <i>чу</i> . Совершенствовать умение составлять слова по звуковой модели.	Стр 100	
3	Знакомство с буквой Щ	Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний <i>ща-щу, ча-ща, чу-щу</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствовать умение составлять слова по звуковой модели.	Стр 101	
4	Знакомство с буквой Ц	Совершенствовать умения детей анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствовать умение составлять слова по звуковой модели.	Стр 101	
5	Знакомство с буквой Х	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствовать умение составлять слова по звуковой модели.	Стр 102	
май				
2	Повторение пройденных букв	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Развивать послоговый и слитный способ чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	Стр 194	
3	Развитие послогового и слитного способов чтения.	Развитие послогового и слитного способов чтения. Совершенствовать умение	стр	

		составлять слова по звуковой модели.			
4	диагностика				

**Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)**

неделя	содержание	содержание	источник	дата
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	Диагностика	Диагностика		
2 неделя	Картинка про лето. Цель; Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		Т.С. Комарова ст35	
3 неделя		«Украшь платочек ромашками» Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	ст 38	
4 неделя	«Яблоня с золотыми яблоками» Программное содержание. Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие.		ст39	

	Учить красиво располагать изображения на листе			
1 неделя		<p>«Осенний лес (парк)» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками</p>	ст42	
2 неделя		<p>«Веселые игрушки» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	ст 44	
3 неделя	<p>«Дымковская слобода» Программное содержание. Учить детей расписывать узором вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полосы; подбирать цвета в соответствии с образцами. Развивать эстетическое восприятие</p>		ст 47	
4	«Знакомство с Городецкой		ст 48	

неделя	рописью» Программное содержание. Познакомить детей с Городенской росписью. Обратить внимание детей на яркость , нарядный колорит росписи. Учить основным элементам ; цвет, композицию. Учить приемам их создания кистью.			
5 неделя		«Три медведя гуляют» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью.	ст 50	
НОЯБРЬ				
1 неделя		«Автобус с флажками едет по улице» Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	ст 52	
2 неделя	«Сказочные домики» Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке форму, строение, части дома, создавать образ празднично украшенного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков,		ст54	

	используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.			
3 неделя		<p>«Моя любимая сказка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать не сколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество</p>	ст 57	
4 неделя	<p>«Грузовая машина» Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий.</p>		ст 59	
ДЕКАБРЬ				
1 неделя		<p>«Зима» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие.</p>	ст 61	
2 неделя	<p>«Большие и маленькие ели» Программное содержание. Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и даль них деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых</p>		ст 63	

	деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.			
3 неделя		«Рисование по замыслу» Программное содержание. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество.	ст 66.	
4 неделя		«Наша нарядная елка» Программное содержание. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета)	ст 69	
5 неделя	Декоративное рисование. «Роспись глиняного блюда» Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит			
3недел я		«Что тебе больше всего понравилось на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение,	ст 71	

		пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.			
4 неделя	«Дети гуляют зимой на участке» Программное содержание. Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).		ст 73		
5 неделя		«Как мы играли в п\и «Охотники и зайцы» Развивать образные представления детей Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество	ст 76		
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя	Рисование «Усатый-полосатый» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.		ст 79		
2 неделя	«Красивое развесистое дерево зимой»		ст 80		

	<p>Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</p>			
3 неделя		<p>«Солдат на посту» Программное содержание. Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии</p>	ст 85	
4 неделя		<p>«Пограничник с собакой» Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	ст 86 ст 85	
МАРТ				
1 неделя		<p>«Картинка про то, как я дарю маме букет цветов на 8 марта» Программное содержание. Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и</p>	ст 89	

		ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.		
2 неделя		«Дети делают зарядку» Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения "рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	ст 87 ст 88	
3 неделя	«Роспись кувшинчиков» Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие		ст 89	
4 неделя		Тема: «По замыслу». Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	ст 93	
	АПРЕЛЬ			
1 неделя	«Знакомство с искусством гжельской росписи». Программное содержание. Познакомить		ст 95	

	детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народно – декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызвать положительный эмоциональный отклик.			
2 неделя		<p>«Я иду из детского сада домой» Программное содержание. Вызывать у детей желание передавать рисунке радость встречи с родителями. Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.</p>	ст 99	
3 неделя		<p>«Спасская башня Кремля» Программное содержание. Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p>	ст 103	
4 неделя		<p>«Красивые цветы» Программное содержание. Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая</p>	ст105	

		краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.		
МАЙ				
1 неделя		«Салют над городом в честь Праздника Победы» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.	ст 106	
2 неделя	«Роспись силуэтов гжельской посуды» Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета		ст 108	
3 неделя		«Бабочки летают над лугом» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; изображать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдения. Учить передавать контуры бабочек	ст 110	

		неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.		
4 неделя	ДИАГНОСТИКА	ДИАГНОСТИКА		

**Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)**

	тема	содержание	источник	дата
	Сентябрь			
1	Диагностика	Диагностика		
2	1.«Лето» Пр. содержание: учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель		Т.С.Комарова ст. 39	
3	3.«Кукла в национальном костюме» Пр. содержание: упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками		ст 42	

4		<p>6.«Золотая осень</p> <p>Пр. содержание: учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</p>	ст 43	
5	<p>7.«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</p> <p>Пр. содержание: Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p>		ст 44	
Октябрь				
1		<p>8.«На чем люди ездят»</p> <p>Пр. содержание: учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца.</p>	ст 45	

2		<p>10.«Ветка рябины» Пр. содержание: учить передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	ст 47	
3	<p>11.«Комнатное растение» Пр. содержание: учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые от ношения и передавать их в рисунке. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе: удачно располагать изображение на листе.</p>		ст 48	
4		<p>14.Декоративное рисование «Завиток» Пр. содержание: учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить</p>	ст 52	

5	<p>15.«Поздняя осень»</p> <p>Пр. содержание: учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие в природе ярких цветов). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах, использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства</p>		ст 53		
ноябрь					
1	<p>17.«По замыслу»</p> <p>Пр. содержание: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, воплощать задуманное отражая в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать эстетические чувства, творчество.</p>		Ст 53		
2	<p>19.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»</p> <p>Пр.содержание: Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, еоторый хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью.</p>		ст 56		
3	<p>21.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</p> <p>Пр. содержание: продолжать знакомить детей с декоративным</p>		ст 60		

	народным творчеством, учить выделять характерные особенности Городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.			
4	23.Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки») Пр. содержание: Учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Развивать чувство композиции		ст 62	
Декабрь				
1	25.«Волшебная птица» Пр. содержание: развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.		ст 65	
2	28.Герои сказки «Царевна-лягушка» Пр. содержание: развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с		ст 71	

		карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении		
3	29.«Зимний пейзаж» Пр. содержание: учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.		ст 70	
4	31.«Новогодний праздник в детском саду» Пр. содержание: закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать изображение на листе бумаги. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.		ст72	
5	Декоративное рисование «Букет цветов» Пр. содержание: учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям - помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем		73	

	ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.			
Январь				
3		<p>«Букет в холодных тонах» Пр. содержание: закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные. Слитные движения.</p>	ст75	
4	<p>«Иней покрыл деревья» Пр. содержание: учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.</p>	.	ст76	
5	<p>«Сказочное царство» Пр. содержание: учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.</p>		ст 81	
февраль				

1		<p>.</p> <p>Зима»</p> <p>Пр. содержание: закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками</p>	ст 83	
2	<p>«Наша армия родная»</p> <p>Пр. содержание: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами</p>		ст 83	
3		<p>.«Комнатное растение»</p> <p>Пр. содержание: учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые от ношения и передавать их в рисунке. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе: удачно располагать изображение на листе.(декабрист)</p>	Ст 48	

4	<p>«Широкая Масленица»</p> <p>Пр. содержание: познакомить с происхождением древнего праздника Масленицы, его традициями, идеей праздника; учить воспринимать содержание картин, передавать своё отношение средствами изобразительной деятельности; развивать образную память</p>		Интернет конспект	
Март				
1	<p>«Поздравительная открытка для мамы»</p> <p>Пр. содержание: Учить детей рисовать поздравительную открытку. Формировать умения задумывать содержание открытки развивая творчество фантазию. Воспитания желания сделать приятное</p>		ст 88	
2		<p>«Мальчик с пальчик»</p> <p>Пр. содержание: учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного - фигур детей (намечать их простым карандашом).</p>	ст 89	

3		<p>« Матрёшка-Матрёна»</p> <p>Пр.содержание: познакомить с историей русской деревянной матрёшки как символом народной культуры; учить украшать силуэт матрёшки разнообразными узорами; развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрёшки.</p>	ст 90		
4		<p>« Яичко расписное»</p> <p>Пр.содержание: познакомить с символом праздника Пасхи-святым яичком; уточнить представление об элементах декоративной росписи яйца, их символике; учить рисовать традиционные элементы орнамента, создавать различные композиции</p>			
5	<p>«Рисование элементов гжельской росписи»</p> <p>Познакомить с русским художественным гжельским промыслом; учить рисовать основные элементы гжельской росписи.</p>		Ст.95		
Апрель					
1		<p>«Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Пр. содержание: учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками</p>	ст 92		
2	<p>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» Пр. содержание: продолжать знакомить детей с народным декоративно-</p>		ст 94		

	прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.			
3	Др «Завиток» Пр. содержание: знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своём рисунке.		ст 95	
4	«Разноцветная страна» Пр. содержание: развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках.		ст 98	
5		«Рисование по замыслу» Пр. содержание: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, воплощать задуманное отражая в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать эстетические чувства, творчество.	ст 99	
Май				
2	«Цветущий сад» Пр. содержание: Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью		ст 100	

3		<p>« Страна родная»</p> <p>Пр. содержание: закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.</p>	ст 103	
4	Диагностика			

**Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области
 «Речевое развитие»
 (Ознакомление с художественной литературой)**

месяц	Тема занятия	Программное содержание		
сентябрь				
1 неделя	Диагностика			
2 неделя	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказка «Начинаются наши сказки»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: «Заяц-хвастун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	В.В.Гербова ст 3	
3 неделя	«Заяц- Хвастун». Пересказ русской народной сказки.	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	ст 33	
4 неделя	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	ст 37	
октябрь				

1 неделя	Весёлые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова	ст 40	
2 неделя	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»	ст 47	
3 неделя	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	ст48	
4 неделя	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	ст 49	
5 неделя	Чтение стихов о поздней осени. ДУ «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений	ст 50	
ноябрь				
1 неделя	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	ст52	
2 неделя	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова « Как я ловил человечков»	ст 56	
3 неделя	Пересказ рассказа В. Бианки. «Купание	Учить детей последовательно и логично	ст 57	

	медвежат»	пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения		
4 неделя	Пересказ эскимосской сказки « Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глюцера и Г. Снегирёва), учить пересказывать её.	ст 63	
декабрь				
1 неделя	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	ст 60	
2 неделя	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова « Серебряное копытце»	ст 66	
3 неделя	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова « Нарядим ёлку»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Ст 68	
4 неделя	Чтение стихотворений о зиме	Продолжать знакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	ст 60	
5 неделя	Заучивание стихотворения С. Маршака « Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение « Тает месяц молодой»	ст 66	
январь				
3 неделя	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	ст 71	

4 неделя	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской « Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина « Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской « Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	ст 74	
февраль				
1 неделя	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	ст 76	
2 неделя	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова « Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова « Детство» (в сокращении).	ст 77	
3 неделя	Чтение русской народной сказки « Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой « Царевна-лягушка» (в обр. Булатова)	ст 83	
4 неделя	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	ст 84	
март				
1 неделя	Чтение стихотворения «Посидим в тишине» Е. Благинина и А. Барто «Перед сном». Беседа на тему « Наши мамы».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	ст 91	
2 неделя	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». ДИ «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.	ст 94	

3 неделя	Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского « Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	ст 95	
4 неделя	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой « Сивка-Бурка».	ст 97	
5 неделя	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) Чтение рассказа К. Паустовского « Кот-ворюга»	Продолжать учить детей пересказывать Познакомить детей с рассказом К. Паустовского « Кот-ворюга».	ст103- 104	
Апрель				
1 неделя	Чтение стихотворений о весне. ДИ «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	ст 99	
2 неделя	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная».	ст 102	
3 неделя	Чтение сказки В. Катаева « Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева « Цветик-семицветик»	ст 105	
4 неделя	Чтение рассказа В. Драгунского « Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	ст 107	

Май				
1 неделя	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол»	ст109	
2 неделя	Чтение стихотворения Ю. Владимирова « Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	ст 86	
3 неделя	диагностика			

**Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области
«Речевое развитие»
(Ознакомление с художественной литературой)**

	тема занятия	программное содержание	источник	дата
СЕНТЯБРЬ				
1	Диагностика			
2	Диагностика			
3	«Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	В.В.Гербова ст 23	
4	Пересказ итальянской сказки « Как осёл петь перестал».	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	ст 24	
ОКТАБРЬ				
1	Беседа о А.С. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	ст 25	

2	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»	ст 27	
3	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	ст 30	
4	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Д/И «Я- вам, вы- мне»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	ст 32	
5	25.10. «Небылицы-перевёртыши»	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	ст 34	
НОЯБРЬ				
1	«Сегодня так светло кругом»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	ст 35	
2	Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб»	ст 41	
3	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	ст 42	
4	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	ст 47	
ДЕКАБРЬ				

1	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой». Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Повторить с детьми любимые стихотворения. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	ст51	
ЯНВАРЬ				
2	Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	ст 54	
3	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	ст 57	
4	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	ст 58	
5	«Здравствуй гостья зима»	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихов о зиме	ст 55	
ЯНВАРЬ				
3	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, помочь почувствовать красоту и выразительность былинной речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	ст 60	
4	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	ст 62	
5	Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	ст 62	

ФЕВРАЛЬ				
1	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	ст 63	
2	Чтение сказки в. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь.	ст 65	
3 неде ля	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	ст 66	
4	Чтение былины «Садко	Познакомить детей с былиной «Садко»	ст71	
МАРТ				
1	« Весна идёт, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	ст 68	
3	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	ст.71	
4 неде ля	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»	ст 75	
5	Сказки Г.Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные сказки Г.Х. Андерсена.	ст 76	
АПРЕЛЬ				
1	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»),запомнить произведение.	ст 76	
2	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне	ст79	
3	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	ст39	

4	«Черемуха» С.Есенин. Заучивание стихотворения.	Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к поэзии. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения.	ст 79		
МАЙ					
2	Пересказ рассказа Э. Шима« Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	ст 81		
3	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь»	ст49		
4	Чтение рассказа В Бианки «Май»	С помощью рассказа В Бианки познакомить детей с приметами –мая последнего месяца весны	ст 79		

**Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Лепка и аппликация)**

неделя	Программное содержание	Программное содержание	источник	дата
СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	Лепка	Аппликация		
2 неделя		«Бабочка» Программное содержание. Учить находить одинаковые листочки или лепестки цветов и составлять симметричное изображение	И.В. Новикова ст 20	.
3 неделя	2. Грибы Программное содержание. Закреплять умение лепить предметы или их части		Т.С. Комарова ст 34	

	<p>круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.</p>			
4неделя		<p>«Лодочка» Программное содержание. Для выполнения корпуса лодочки, а можно и паруса, разрезать засушенный листок пополам по прямой линии, а также упражнять в подборе листьев аппликации.</p>	И.В. Новикова ст 33	
5 неделя	<p>« Овощи (морковь, свекла). Программное содержание: Учить детей передавать основную форму овощей, характерные отличия, лепить всей рукой и пальцами. Учить сглаживать поверхность. Развивать умение анализировать и оценивать свои работы.</p>		ст 37	
ОКТАБРЬ				
1 неделя		<p>«.Весёлые поросята» Программное содержание. Учить создавать простую сюжетную картинку, выполняя изображение поросёнка из одного засушенного листочка и дополняя его нарисованными или наклеенными из природного материала мелкими деталями.</p>	И.В. Новикова ст 23	

2 неделя	«Красивые птички» Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая их друг к другу.		ст 42	
3 неделя		«На лесной полянке выросли грибы» Программное содержание. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять не сложную красивую композицию.	Т.С.Комарова ст 35	
4 неделя	ст 46 «Козлик» Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления.			
НОЯБРЬ				
2 неделя	.	«Огурцы и помидоры лежат на	Т.С.Комарова ст 40	

		<p>тарелке» Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>		
3 неделя	<p>«Вылепи свою любимую игрушку» Программное содержание. Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.</p>		ст 57	
4 неделя		<p>«Осенний ковер» Программное содержание. Продолжать отработку умения вырезать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	Т.С.Комарова ст 44	

ДЕКАБРЬ

1 неделя	<p>«Котёнок» Программное содержание. Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Методика проведения занятия. Обследовать игрушку котенка. Уточнить, спрашивая детей, форму, величину и расположение частей, приемы лепки. Учить детей добиваться выразительности фигурки, используя знакомые приемы оттягивания, сглаживания</p>		ст 63	
2 неделя		<p>«Украшим рукавички» Программное содержание. Составлять узор на основе , располагая его на середине и по краю изделия, по замыслу</p>	А.Н.Малышева ст 59	
3 неделя	<p>«Девочка в зимней шубке» Программное содержание. Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.</p>		ст 67	
4		«Новогодняя	Т.С.Комарова	

неделя		<p>поздравительная открытка» Программное содержание. Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие</p>	ст 68	
5 неделя	<p>«Снегурочка» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>		ст 71	
ЯНВАРЬ				
3 неделя		<p>«Снегурочка» Программное</p>	А.Н.Малышева ст 72	

		содержание. Учить выклеивать сказочных героев, способом симметричного вырезывания по контурной линии		
4 неделя	<p>«Наши гости на празднике елки»</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить человека и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение</p>		ст 75	
5 неделя		<p>«Петрушка на елке»</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета.</p>	Т.С.Комарова ст 72	
ФЕВРАЛЬ				

1 неделя	<p>Лепка по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца. Воспитывать умение рассказывать о своей работе.</p>		ст 87	
2 неделя		<p>«Матрос с сигнальными флажками» Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение симметричные части вырезать из бумаги, сложенной вдвое (брюки).</p>	Т.С.Комарова ст 82	
3 неделя	<p>«Щенок» Программное содержание. Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение</p>	вдвое (брюки).		

	частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления			
МАРТ				
1 неделя		«Уж верба вся душистая» Программное содержание. Учить новому виду аппликации- из бумажных комочков, продолжать упражнять в симметричном вырезывании	А.Н.Малышева ст 94	
3 неделя	«Собака со щенком» Программное содержание. Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разном положении		ст81	
4 неделя		«Красивые рыбки в аквариуме» Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Про-	Т.С.Комарова ст 77	

		должать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.		
5 неделя	<p>«Кувшинчик» Программное содержание. Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>		ст 88	
АПРЕЛЬ				
1 неделя		<p>«Космическая ракета» Программное содержание. Закреплять умение создавать в аппликации образ ракеты, передавая форму и пропорции частей.. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании</p>	А.Н.Малышева ст 81	
2 неделя	<p>«Птицы на кормушке» Программное содержание. Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.</p>		ст 92	
3 неделя	.	<p>«Цыплёнок» Программное содержание. Познакомить с</p>	А.Н.Малышева ст 61	

		выполнением аппликации способом обрывания бумаги, когда пространство полностью заполнится кусочками бумаги неправильной формы Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.		
4 неделя	ст 103 «Девочка пляшет» Программное содержание. Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.			
МАЙ				
1 неделя		«Нарцисс» Программное содержание: Учить выполнять усложнённый вариант аппликации с частичным наклеиванием деталей, что придаёт изображению объёмность. Развивать воображение, эстетическое восприятие	А.Н.Малышева ст 91	
2 неделя	« Белочка грызёт орешки» Программное содержание: Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные		ст 101	

	особенности, позу. Отрабатывать приёмы лепки пальцами. Развивать образное восприятие.			
3 неделя		«Вырежи и наклей какую хочешь картинку» Программное содержание. Учить детей задумывать сюжет для передачи в аппликации. Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания. Учить подбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснить свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность.	Т.С.Комарова ст 95	
4 неделя	Диагностика			

**Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Лепка) (Аппликация)**

Месяц	Лепка	Аппликация	источник	дата
Сентябрь				
1 неделя	Диагностика	Диагностика		
2 неделя		Диагностика		
3 неделя	«Фрукты Пр. содержание: учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она		Т.С.Комарова ст 39	

	передана в лепке.			
4 неделя		<p>«Осенний ковер»</p> <p>Пр. содержание: закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое цветы, листья. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство композиции, цвета. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	ст 44	
5 неделя	<p>«Корзинка с грибами»</p> <p>Пр. содержание: упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>		ст 41	
Октябрь				
1 неделя		<p>«Чайный сервиз»</p> <p>Пр.содержание: повторение и закрепление выполнение аппликации способом обрывания, подбирая холодные и тёплые тона для композиции</p>	Малышева ст 98	
2 неделя	<p>«Девочка играет в мяч»</p> <p>Пр. содержание: закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных</p>		ст 49	

	<p>приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p> <p>---</p>			
3 неделя	.	<p>«Рыбки в аквариуме»</p> <p>Пр. содержание: учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.</p>	ст 56	
4 неделя	<p>«Петушок с семьёй» Пр. содержание: учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке ---</p>		ст 51	
Ноябрь				
1 неделя		<p>«Белая лилия»</p> <p>Пр содержание: Учить детей изготавливать трафареты на их основе выполнять аппликацию, развивать моторику рук, зрительно- двигательную координацию</p>	<p>Мальшева</p> <p>ст 84</p>	

2 неделя	<p>«Ребёнок с котёнком (с другим животным)» Пр. содержание: учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.</p>		ст 58	
3 неделя		<p>«Вырежи и наклей любимую игрушку» Пр. содержание: закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа, красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.</p>	ст 67	
4 неделя	<p>Лепка по замыслу Пр. содержание: учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца.</p>		ст 60	
декабрь				
1		<p>«Царевна-лягушка» Пр. содержание: учить задумывать содержание</p>	ст 70	

		своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями.		
2	«Птица» Пр. содержание: закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		ст 64	
3		«Новогодняя открытка» Пр.содержание: при выполнении аппликации учить детей украшать работу способом набрызга. Обратить внимание на аккуратность и осторожность при использовании клея-краски	Малышева ст106	
4	«Девочка и мальчик пляшут» Пр. содержание: учить детей лепить фигуру в движении по скульптуре. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.		ст 66	
5		Аппликация по замыслу Пр. содержание: учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы	ст 77	

Январь				
3	<p>«Дед Мороз»</p> <p>Пр. содержание: учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прощипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>		ст 69	
4		<p>«Корабли на рейде»</p> <p>Пр. содержание: закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.</p>	ст 77	
5	<p>«Как мы играем зимой на участке»</p> <p>Пр. содержание: закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции</p>		ст 76	
Февраль				
1	<p>«Лыжник»</p> <p>Пр. содержание: учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.</p>		Малышева ст 40	

2		<p>Аппликация по замыслу Пр. содержание: учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность.</p>	ст 74	
3		<p>« Снеговик» Пр. содержание: учить выполнять аппликацию используя дополнительные детали Развивать мелкую моторику руки, аккуратность , терпение.</p>	ст 82	
4	<p>«Пограничник с собакой» Пр. содержание: закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.</p>		ст 79	
1		<p>«Поздравительная открытка для мамы» Пр. содержание: учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел привлекая полученные</p>	Ст 85	

		ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка.		
2	«Петух» («Индюк») Пр.содержание: учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приёмов лепке.		ст 79	
3		«Новые дома на нашей улице» Пр.содержание: Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	ст 90	
4	«Дымковские барышни» Пр.содержание: закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, вкус, творчество.		ст 61	

5		<p>«Полёт на Луну»</p> <p>Пр. содержание: учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции.</p>	ст 93	
Апрель				
1	<p>«Конек - Горбунок»</p> <p>Пр. содержание: учить передавать образ сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.</p>		ст 84	
2		<p>«Нарцисс» Пр. содержание: учить выполнять более усложнённый вариант аппликации с частичным наклеиванием деталей, что придаёт изображению объём</p>	<p>Малышева</p> <p>ст 91</p>	
3	<p>«Сценка из сказки «По щучьему велению»</p> <p>Пр. содержание: продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между</p>		ст 86	

	персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке.			
4		<p>Аппликация с натуры «Цветы в вазе»</p> <p>Пр. содержание: учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.</p>	ст 100	
Май				
1	<p>«Встреча Иван - царевича с лягушкой»</p> <p>Пр. содержание: учить изображать несложный эпизод из сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.</p>		ст 87	
2		<p>Аппликация по замыслу</p> <p>Пр. содержание: учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать</p>	ст 93	

		творческую активность.		
--	--	------------------------	--	--

**Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Ручной труд)**

Месяц	Тема	Программное содержание	источник	дата
СЕНТЯБРЬ				
1	1. Заяц и медведь	Учить детей работать с бумагой: сгибать лист бумаги по - полам, сглаживать сгибы. Учить создавать объемные игрушки. Развивать творческое воображение; воспитывать аккуратность	Л.В.Куцаков аст 52 №14	
2	2. Машины	Упражнять детей в складывании заготовки пополам по прямой, делении полоски на части приёмом складывания.	И.В.Новиков аст 28	
Октябрь				
1	Корзиночка	Продолжать учить детей создавать объемные поделки: делить квадратный лист бумаги на шестнадцать квадратиков, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Развивать художественный вкус. Формировать эстетическую оценку.	Л.В.Куцаков аст 53 №16	
НОЯБРЬ				
1	Самолёты	Продолжать учить детей делать игрушки из бросового материала. Упражнять детей обворачивать коробочку бумагой, сглаживать загибы, делать надрезы. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к поделке.		

2	Вагоны	Продолжать учить детей делать игрушки из бросового материала. Упражнять детей обворачивать коробочку бумагой, сглаживать загибы, делать надрезы. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к поделке		
ДЕКАБРЬ				
1	Ёлочные игрушки	Совершенствовать умения детей работать с бумагой, сгибать лист пополам, изготавливать игрушку из двух частей. Воспитывать инициативность, самостоятельность, уверенность. Формировать умение работать коллективно, объединять свои поделки общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
2	Крокодил	Упражнять в склеивании полоски петелькой, нарезании узких полос по разметке, срезании углов по прямой линии.		
ЯНВАРЬ				
1	Снеговик (поролон)	Познакомить с новым материалом – поролон. Учить делать несложные игрушки		
ФЕВРАЛЬ				
1	Пришивание пуговицы	Учить детей пришивать пуговицы и петельки. Продолжать учить вдевать нитку в иголку.		
МАРТ				
1	Диван для кукол	Учить детей новому способу изготовления игрушек из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке.		

АПРЕЛЬ				
	1	Попугай	Упражнять детей в разметке деталей по шаблону и склеивании заготовки в цилиндр.	
МАЙ				
	1	Лягушка	Учить детей в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали, отгибании углов треугольников в разных направлениях	
	2	Игрушки из шариков	Учить мастерить шарик из любого материала и превращать его в забавную игрушку. Побуждать изобретать, придумывать фантастические образы.	

**Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Ручной труд)**

Месяц		Тема	Программное содержание	источник	дата
СЕНТЯБРЬ					
	1	1. Заяц и медведь	Учить детей работать с бумагой: сгибать лист бумаги по - полам, сглаживать сгибы. Учить создавать объемные игрушки. Развивать творческое воображение; воспитывать аккуратность	Л.В.Куцаков аст 52 №14	
	2	2. Машины	Упражнять детей в складывании заготовки пополам по прямой, делении полоски на части приёмом складывания.	И.В.Новиков аст 28	
Октябрь					
	1	Корзиночка	Продолжать учить детей создавать объемные поделки: делить квадратный лист бумаги на шестнадцать квадратов, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Развивать художественный	Л.В.Куцаков аст 53 №16	

			вкус. Формировать эстетическую оценку.		
НОЯБРЬ					
	1	Самолёты	Продолжать учить детей делать игрушки из бросового материала. Упражнять детей обворачивать коробочку бумагой, сглаживать загибы, делать надрезы. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к поделке.		
	2	Вагоны	Продолжать учить детей делать игрушки из бросового материала. Упражнять детей обворачивать коробочку бумагой, сглаживать загибы, делать надрезы. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к поделке		
ДЕКАБРЬ					
	1	Ёлочные игрушки	Совершенствовать умения детей работать с бумагой, сгибать лист пополам, изготавливать игрушку из двух частей. Воспитывать инициативность, самостоятельность, уверенность. Формировать умение работать коллективно, объединять свои поделки общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
	2	Крокодил	Упражнять в склеивании полоски петелькой, нарезании узких полос по разметке, срезании углов по прямой линии.		
ЯНВАРЬ					

	1	Снеговик (поролон)	Познакомить с новым материалом –поролон. Учить делать несложные игрушки		
ФЕВРАЛЬ					
	1	Пришивание пуговицы	Учить детей пришивать пуговицы и петельки. Продолжать учить вдевать нитку в иголку.		
МАРТ					
	1	Диван для кукол	Учить детей новому способу изготовления игрушек из прямоугольных коробочек; продолжать учить работать по выкройке.		
АПРЕЛЬ					
	1	Попугай	Упражнять детей в разметке деталей по шаблону и склеивании заготовки в цилиндр.		
МАЙ					
	1	Лягушка	Учить детей в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали, отгибании углов треугольников в разных направлениях		
	2	Игрушки из шариков	Учить мастерить шарик из любого материала и превращать его в забавную игрушку. Побуждать изобретать, придумывать фантастические образы.		

**Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)**

№ занятия	Содержание занятий
	Сентябрь «Три жанра в музыке (песня, танец, марш)»
1-е занятие	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра с мячом <u>Распевание, пение:</u> Повторить знакомые песни <u>Игры, пляски, хороводы:</u> Свободная пляска, любая весёлая музыка, игра «Мячики», любая весёлая мелодия, «Мяч», муз. Ю.Чичкова

2-е занятие	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра с мячом</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Повторить знакомые песни</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Свободная пляска, любая весёлая музыка, игра «Мячики», любая весёлая мелодия, игра «Передай мяч», моравская народная мелодия</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, «Прыжки». «Этюд», муз. Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей», муз. Ёсиноа Нака</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песня дикарей», «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня, игра «Почтальон»</p> <p><u>Игра:</u> «Весёлые скачки», муз. Б.Можжевелова</p> <p><u>Танцевальная импровизация:</u> Свободное движение детей под красивую спокойную мелодию.</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н.Леви, упражнение для рук «Большие крылья», армянская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Комната наша», ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Падают листья», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска:</u> «Отвернись, повернись», карельская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Алый платочек», чешская народная песня</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, «Прыжки». «Этюд», муз. Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Горн», игры с картинками</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей», муз. Ёсиноа Нака</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Падают листья», муз. М.Красева, «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Отвернись - повернись», карельская народная мелодия</p>

6-е занятие	<p><u>Игра</u>: «Почтальон». «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш», муз. Н.Леви, упражнение для рук «Большие крылья», армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Горн», «Хвостатый-хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова</p> <p><u>Распевание</u>, пение «Смело и бодро», П.Воронько, «Лиса по лесу слышит мышь», М.З. Д</p>
-------------	---

	<u>Изобразительная деятельность</u> : Коллаж на тему «Африки»
	Октябрь «О чём и как рассказывает музыка?»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш гусей», муз. Бина Канэда</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, «Осень», муз. А.Арутюнова</p> <p><u>Пляска</u>: «Хороводный шаг». «На горе-то калина», русская народная песня</p> <p><u>Игра</u>: «Зеркало» (без музыкального сопровождения).</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: Упражнение «Приставной шаг», муз. Е.Макарова, «Бег с лентами». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Пауза</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш», муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш гусей», муз. Бина Канэда</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Как пошли наши подружки», русская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Хороводный шаг». «На горе-то калина», русская народная песня</p> <p><u>Игра</u>: «Зеркало». «Пьеса», муз. Б.Бартока</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: Упражнение «Приставной шаг», муз. Е.Макарова, «Бег с лентами». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Пауза</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», повторение других упражнений</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского</p>

	<p><u>Распевание, пение</u>: «Ёжик и бычок», «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, «Как пошли наши подружки», русская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, «Прыжки». «Этюд», муз. Л.Шитте</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», повторение других упражнений</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш гусей», муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Пляска</u>: «Хороводный шаг». «На горе-то калина», русская народная песня</p> <p><u>Игра</u>: «Зеркало». «Пьеса», муз. Б.Бартока</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш», муз. Н.Леви, упражнение для рук «Большие крылья», армянская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Пауза</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Танец дикарей», муз. Ёсинао Нака</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Как пошли наши подружки», русская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш», муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: Повторить знакомые упражнения</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Выполнить артикуляционную гимнастику, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Осень», муз. А.Арутюнова</p> <p><u>Пляска</u>: «Отвернись-повернись», карельская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Алый платочек», чешская народная песня</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: Упражнение «Приставной шаг», муз. Е.Макарова, «Бег с лентами». «Экосез», муз. А.Жилина</p>

	<p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Хвостатый-хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского, «Марш гусей», муз. Бина Канэда</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p> <p><u>Изобразительная деятельность</u>: Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»</p>
	Ноябрь «Музыка – язык чувств»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М.Глинки, «Упражнение для рук», муз. Т.Вилькорейской</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ручеёк», «Моя Россия», «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: «Парный танец», хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Ищи», муз. Т.Ломовой</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Аты-баты», «Ручеёк»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «В гости», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца, «Моя Россия»</p> <p><u>Пляска</u>: «Танец утят», французская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Роботы и звёздочки». «Контрасты», музыка неизвестного автора</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М.Глинки, «Упражнение для рук», муз. Т.Вилькорейской, «Хороводный шаг», русская народная песня</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Комната наша», «Ручеёк»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «В гости», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной</p>

	<p><u>Распевание, пение:</u> «Горошина», муз. В.Карасевой, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца, «Осень», муз. А.Арутюнова</p> <p><u>Пляска:</u> «Парный танец», хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи», муз. Т.Ломовой</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Хвостатый-хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Моя Россия», «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец утят», французская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Роботы и звёздочки». «Контрасты», музыка неизвестного автора</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла», русская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Приставной шаг», муз. Е.Макарова, «Бег с лентами». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Аты-баты», «Ручеёк»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей», муз. Бина Канэда</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Артикуляционная гимнастика, «Моя Россия», «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Алый платочек», чешская народная песня</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М.Глинки, «Упражнение для рук», муз. Т.Вилькорейской, «Хороводный шаг», русская народная</p>

	<p>песня</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Паузы</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Горошина», муз. В.Карасевой, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Пляска:</u> «Парный танец», хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи», муз. Т.Ломовой</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Паузы, «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Моя Россия», «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Игра:</u> «Почтальон». «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец утят», французская народная мелодия</p>
	Декабрь «Ритм и мелодия»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд», муз. М.Андреевой, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки», чешская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Снежинки», муз. А.Стоянова</p>

	<p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд», муз. М.Андреевой, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна</p> <p><u>Пляска:</u> «Весёлый танец», еврейская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Гусеница с паузами», «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Артикуляционная гимнастика, «Верблюд», муз. М.Андреевой, «Горячая пора», муз. А.Журбина, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки», чешская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Снежинки», муз. А.Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Горячая пора», муз. А.Журбина, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Весёлый танец», еврейская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u> «Новогодняя гирлянда»</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М.Глинки, «Упражнение для рук», муз. Т.Вилькорейской</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига, «Снежинки», муз. А.Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд», муз. М.Андреевой, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки», чешская народная мелодия</p>

	<u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Гусеница», «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Моя Россия», «Горячая пора», муз. А.Журбина, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Весёлый танец», еврейская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Горячая пора», муз. А.Журбина, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки», чешская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига, «Снежинки», муз. А.Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия</p> <p><u>Пляска:</u> «Весёлый танец», еврейская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко</p>
	Январь «Зимняя фантазия»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало»</p>

	<p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Два кота», польская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска</u>: «Танец в парах», латышская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Что вам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз. А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Утро настало», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Упражнения на развитие голоса, «Два кота», польская народная песня, «Сапожник», французская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Утро настало», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Два кота», польская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия, «Танец в парах», латышская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Что вам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз. А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «В гости», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Мажорные трезвучия, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, «Моя Россия», «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Танец в парах», латышская народная мелодия, «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Загадка»</p>

	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского, «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Два кота», польская народная песня, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска</u>: «Танец утят», французская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Жмурки», русская народная мелодия</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш», муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мама», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «В пещере горного короля», муз. Э.Грига</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Мажорные трезвучия, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Парный танец», хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Ищи», муз. Т.Ломовой</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Загадка», игра «Эхо»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Снежинки», муз. А.Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Два кота», польская народная песня, «Сапожник», французская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска</u>: «Танец в парах», латышская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Что вам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз. А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Утро настало», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского, «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Мажорные трезвучия, «Два кота», польская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Сапожник», французская народная песня</p>

	<p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Скрипучая дверь». «Хей-хо», муз. Ф.Черчила</p> <p><u>Массовая творческая пляска</u>: «Рок-н-ролл»</p>
	Февраль «В стране музыкальных инструментов»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки и ходьба», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д.Штейбельта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Две гусеницы» - двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Маленькая Юлька», «Будем моряками», муз. Ю.Слонова, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Игра</u>: «Как на тоненький ледок», русская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш-парад», муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И.Гуммеля</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Изучаем длительности</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Маленькая Юлька», «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Будем моряками», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Пляска</u>: «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Игра</u>: «В Авиньоне на мосту», французская народная песня</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки и ходьба», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д.Штейбельта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Две гусеницы» - двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Мажорные трезвучия, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Будем моряками», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Как на тоненький ледок», русская народная песня</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш-парад», муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И.Гуммеля</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Изучаем длительности</p>

	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Интонационно-фонетические упражнения, «Маленькая Юлька», «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Будем моряками», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Пляска</u>: «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Игра</u>: «В Авиньоне на мосту», французская народная песня</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Гномы», «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида, «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Два кота», польская народная песня, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p> <p><u>Творческая пляска</u>: «Рок-н-ролл»</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз. А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Работа с ритмическими карточками</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Маленькая Юлька», «Будем моряками», муз. Ю.Слонова, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска</u>: «Танец в парах», латышская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Что вам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки и ходьба», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д.Штейбельта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Две гусеницы» - двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мама», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского, «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ехали медведи», «Будем моряками», муз. Ю.Слонова, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p>

	<u>Игра</u> : «Как на тоненький ледок», русская народная песня
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш-парад», муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И.Гуммеля</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Изучаем длительности</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида, «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Маленькая Юлька», «Будем моряками», муз. Ю.Слонова, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Игра</u>: «В Авиньоне на мосту», французская народная песня</p>
	Март «Как музыку записать?»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка», муз. М.Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Комар»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Мышка», «Идёт весна», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: «Танец», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л.Делиба</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Комар»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук», «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Мышка», «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева</p> <p><u>Игра</u>: «Заря-заряница»</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка», муз. М.Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», игра «Эхо»</p>

	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского, «Жаворонок», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Мышка», «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик, «Долговязый журавель», русская народная песня</p> <p><u>Игра</u>: «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л.Делиба</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ручеёк», «Долговязый журавель», русская народная песня, «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева</p> <p><u>Игра</u>: «Заря-заряница»</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки и ходьба», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д.Штейбельта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Две гусеницы» - двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского, «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Мажорные трезвучия, «Долговязый журавель», русская народная песня, «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик, «Будем моряками», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Бездомный заяц» (любая весёлая мелодия)</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш-парад», муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И.Гуммеля</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук», «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Мышка», «Долговязый журавель», русская народная песня, «Идёт весна», муз. В.Герчик, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>

7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка», муз. М.Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мышка», «Долговязый журавель», русская народная песня, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Солнечная капель», муз. С.Соснина</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л.Делиба</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Комар»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторить знакомые упражнения</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского, «Жаворонок», муз. М.Глинки, «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева</p> <p><u>Игра:</u> «Заря-заряница»</p>
Апрель «В стране разноцветных звуков»	
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Звери и звероловы», муз. Е.Тиличевой</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Тройной шаг», «Петушок», латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»</p>

	<p><u>Слушание музыки:</u> «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечная капель», муз. С.Соснина</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Замри!», английская народная игра</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Звери и звероловы», муз. Е.Тиличевой</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Тройной шаг», «Петушок», латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Долговязый журавель», русская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Замри!», английская народная игра</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка», муз. М.Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Волк», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Идёт весна», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p>

6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л.Делиба</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского, «Жаворонок», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Волк», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска:</u> Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева</p> <p><u>Игра:</u> «Заря-заряница»</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Волк», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Солнечная капель», муз. С.Соснина</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Замри!», английская народная игра</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Тройной шаг», «Петушок», латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвущка»), муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Концерт», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия, «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p>
Май «Природа и музыка»	
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки», муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.А.Моцарта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Что у кого внутри?»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят»</p>

	<p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Долговязый журавель», русская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра:</u> «Зоркие глаза», муз. М.Глинки</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскоками и бег», муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш», муз. Т.Шутенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Что у кого внутри?»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Лягушки», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска:</u> Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра:</u> «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки», муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.А.Моцарта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Что у кого внутри?»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой</p> <p><u>Пляска:</u> Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра:</u> «Зоркие глаза», муз. М.Глинки</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскоками и бег», муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш», муз. Т.Шутенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Лягушки», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра:</u> «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского</p>

	<p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторить знакомые упражнения</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса, «Лягушки», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Музыкальный динозавр», «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Зоркие глаза», муз. М.Глинки</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Тройной шаг», «Петушок», латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Музыкальный динозавр», «Зайчик», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия, Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки», муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.А.Моцарта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Музыкальный динозавр», «Зайчик», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, повторить знакомые песни по желанию детей</p> <p><u>Пляска:</u> Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра:</u> «Звери и звероловы», муз. Е.Тиличевой</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскаками и бег», муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш», муз. Т.Шутенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят», повторить знакомые упражнения</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса, «Лягушки», муз. Ю.Слонова</p>

	<p><u>Распевание, пение:</u> «Музыкальный динозавр», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска:</u> Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра:</u> «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина</p>
--	--

**Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкально-художественная деятельность)**

№ занятия	Содержание занятий
	Сентябрь «Три жанра в музыке (песня, танец, марш)»
1-е занятие	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра с мячом</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Повторить знакомые песни</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Свободная пляска, любая весёлая музыка, игра «Мячики», любая весёлая мелодия, «Мяч», муз. Ю.Чичкова</p>
2-е занятие	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра с мячом</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Повторить знакомые песни</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы:</u> Свободная пляска, любая весёлая музыка, игра «Мячики», любая весёлая мелодия, игра «Передай мяч», моравская народная мелодия</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, «Прыжки». «Этюд», муз. Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей», муз. ЁсинаоНака</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песня дикарей», «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня, игра «Почтальон»</p> <p><u>Игра:</u> «Весёлые скачки», муз. Б.Можжевелова</p> <p><u>Танцевальная импровизация:</u> Свободное движение детей под красивую спокойную мелодию.</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н.Леви, упражнение для рук «Большие крылья», армянская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Комната наша», ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Осень», муз. А.Арутюнова,</p>

	<p>«Падают листья», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска:</u> «Отвернись, повернись», карельская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Алый платочек», чешская народная песня</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, «Прыжки». «Этюд», муз. Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Горн», игры с картинками</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей», муз. ЁсинаоНака</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Падают листья», муз. М.Красева, «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Отвернись - повернись», карельская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Почтальон». «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н.Леви, упражнение для рук «Большие крылья», армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Горн», «Хвостатый-хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Осень», муз. А.Арутюнова</p> <p><u>Пляска:</u> «Светит месяц», русская народная мелодия (или любая другая плясовая двухчастная композиция)</p> <p><u>Игра:</u> «Машина и шофёр»</p> <p><u>Танцевальная импровизация:</u> Свободное движение детей под красивую спокойную мелодию</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла», русская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Комната наша»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама», «Мы делили апельсин»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей», муз. ЁсинаоНака</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Хороводный шаг». «На горе-то калина», русская народная песня, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня</p>

	<p><u>Пляска</u>: «Отвернись, повернись», карельская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Почтальон». «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш», муз. Н.Леви, упражнение для рук «Большие крылья», армянская народная мелодия, упражнение « Приставной шаг». «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Горн», «Хвостатый-хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова, «Танец дикарей», муз. ЁсиноНака</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Динь-динь-динь - письмо тебе», немецкая народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Хороводный шаг». «На горе-то калина», русская народная песня</p> <p><u>Игра</u>: «Алый платочек», чешская народная песня</p> <p><u>Изобразительная деятельность</u>: Коллаж на тему «Африки»</p>
	Октябрь «О чём и как рассказывает музыка?»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш гусей», муз. БинаКанэда</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, «Осень», муз. А.Арутюнова</p> <p><u>Пляска</u>: «Хороводный шаг». «На горе-то калина», русская народная песня</p> <p><u>Игра</u>: «Зеркало» (без музыкального сопровождения).</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: Упражнение «Приставной шаг», муз. Е.Макарова, «Бег с лентами». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Пауза</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш», муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп».</p>

	<p>«Контрданс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей», муз. БинаКанэда</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Как пошли наши подружки», русская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Хороводный шаг». «На горе-то калина», русская народная песня</p> <p><u>Игра:</u> «Зеркало». «Пьеса», муз. Б.Бартока</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Приставной шаг», муз. Е.Макарова, «Бег с лентами». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Пауза</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», повторение других упражнений</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёжик и бычок», «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, «Как пошли наши подружки», русская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, «Прыжки». «Этюд», муз. Л.Шитте</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», повторение других упражнений</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей», муз. БинаКанэда, «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Хороводный шаг». «На горе-то калина», русская народная песня</p> <p><u>Игра:</u> «Зеркало». «Пьеса», муз. Б.Бартока</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Н.Леви, упражнение для рук «Большие крылья», армянская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Пауза</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей», муз. ЁсинаоНака</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Как пошли наши подружки»,</p>

	<p>русская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп», «Контрданс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторить знакомые упражнения</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс игрушек», муз. Ю.Ефимова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Выполнить артикуляционную гимнастику, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Осень», муз. А.Арутюнова</p> <p><u>Пляска:</u> «Отвернись-повернись», карельская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Алый платочек», чешская народная песня</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Приставной шаг», муз. Е.Макарова, «Бег с лентами». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Хвостатый-хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского, «Марш гусей», муз. БинаКанэда</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u> Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»</p>
Ноябрь «Музыка – язык чувств»	
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М.Глинки, «Упражнение для рук», муз. Т.Вилькорейской</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ручеёк», «Моя Россия», «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> «Парный танец», хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи», муз. Т.Ломовой</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления»,</p>

	<p>английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Аты-баты», «Ручеёк»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца, «Моя Россия»</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец утят», французская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Роботы и звёздочки». «Контрасты», музыка неизвестного автора</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М.Глинки, «Упражнение для рук», муз. Т.Вилькорейской, «Хороводный шаг», русская народная песня</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Комната наша», «Ручеёк»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Горошина», муз. В.Карасевой, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца, «Осень», муз. А.Арутюнова</p> <p><u>Пляска:</u> «Парный танец», хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи», муз. Т.Ломовой</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Хвостатый-хитроватый»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Моя Россия», «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец утят», французская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Роботы и звёздочки». «Контрасты», музыка неизвестного автора</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ёжик и бычок», сл. П.Воронько, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-</p>

	<p>Компанейца, «Осень», муз. А.Арутюнова, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла», русская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Кто скорее?», муз. Л.Шварца</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Приставной шаг», муз. Е.Макарова, «Бег с лентами». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Аты-баты», «Ручеёк»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей», муз. БинаКанэда</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Артикуляционная гимнастика, «Моя Россия», «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Алый платочек», чешская народная песня</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М.Глинки, «Упражнение для рук», муз. Т.Вилькорейской, «Хороводный шаг», русская народная песня</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Паузы</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Горошина», муз. В.Карасевой, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Пляска:</u> «Парный танец», хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи», муз. Т.Ломовой</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Паузы, «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи», муз. М.Андреевой, «Моя Россия», «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Игра:</u> «Почтальон». «День-день-день - письмо тебе», немецкая народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец утят», французская народная мелодия</p>
	Декабрь «Ритм и мелодия»

1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд», муз. М.Андреевой, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки», чешская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Снежинки», муз. А.Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд», муз. М.Андреевой, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна</p> <p><u>Пляска:</u> «Весёлый танец», еврейская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Гусеница с паузами», «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Артикуляционная гимнастика, «Верблюд», муз. М.Андреевой, «Горячая пора», муз. А.Журбина, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки», чешская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Снежинки», муз. А.Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила», русская народная песня, «Горячая пора», муз.</p>

	<p>А.Журбина, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Весёлый танец», еврейская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u> «Новогодняя гирлянда»</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М.Глинки, «Упражнение для рук», муз. Т.Вилькорейской</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига, «Снежинки», муз. А.Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд», муз. М.Андреевой, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки», чешская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки через воображаемые препятствия», венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления», английская народная мелодия</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Гусеница», «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы», муз. Е.Гнесиной</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Моя Россия», «Горячая пора», муз. А.Журбина, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> «Весёлый танец», еврейская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Русский наигрыш», народная мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Горячая пора», муз. А.Журбина, «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, «В просторном светлом зале», муз. А.Штерна</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец вокруг ёлки», чешская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия</p>

8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига, «Снежинки», муз. А.Стойнова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия</p> <p><u>Пляска:</u> «Весёлый танец», еврейская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко</p>
	Январь «Зимняя фантазия»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Два кота», польская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец в парах», латышская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Что вам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз. А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Упражнения на развитие голоса, «Два кота», польская народная песня, «Сапожник», французская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска:</u> «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Два кота», польская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, «Сапожник», французская народная песня</p>

	<p><u>Пляска:</u> «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия, «Танец в парах», латышская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Что вам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз. А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, «Моя Россия», «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец в парах», латышская народная мелодия, «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег», венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница», муз. Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька», муз. П.Чайковского, «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Два кота», польская народная песня, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец утят», французская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Жмурки», русская народная мелодия</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп». «Экосез», муз. А.Жилина</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля», муз. Э.Грига</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Парный танец», хорватская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи», муз. Т.Ломовой</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Загадка», игра «Эхо»</p>

	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Снежинки», муз. А.Стоянова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Два кота», польская народная песня, «Сапожник», французская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Пляска</u>: «Танец в парах», латышская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Что вам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз. А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Загадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Утро настало», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского, «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Мажорные трезвучия, «Два кота», польская народная песня, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Скрипучая дверь». «Хей-хо», муз. Ф.Черчиля</p> <p><u>Массовая творческая пляска</u>: «Рок-н-ролл»</p>
	Февраль «В стране музыкальных инструментов»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки и ходьба», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д.Штейбельта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Две гусеницы» - двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Маленькая Юлька», «Будем моряками», муз. Ю.Слонова, «Пёстрый колпачок», муз. Г.Струве, «Зимняя песенка», муз. М.Красева</p> <p><u>Игра</u>: «Как на тоненький ледок», русская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш-парад», муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И.Гуммеля</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Изучаем длительности</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Маленькая Юлька», «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Будем</p>

	<p>морьяками», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Пляска</u>: «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Игра</u>: «В Авиньоне на мосту», французская народная песня</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки и ходьба», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д.Штейбельта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Две гусеницы» - двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Мажорные трезвучия, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Будем морьяками», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Как на тоненький ледок», русская народная песня</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш-парад», муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И.Гуммеля</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Изучаем длительности</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Замок-чудак», «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Интонационно-фонетические упражнения, «Маленькая Юлька», «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Будем морьяками», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Пляска</u>: «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Игра</u>: «В Авиньоне на мосту», французская народная песня</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Упражнение с лентой на палочке», муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «С барабаном ходит ёжик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Гномы», «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида, «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Два кота», польская народная песня, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p> <p><u>Творческая пляска</u>: «Рок-н-ролл»</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачёва, «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз. А.Дворжака</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Работа с ритмическими карточками</p>

	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Маленькая Юлька», «Будем моряками», муз. Ю.Слонова, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска</u>: «Ганец в парах», латышская народная мелодия</p> <p><u>Игра</u>: «Что вам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки и ходьба», муз. Е.Тиличеевой, упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д.Штейбельта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Две гусеницы» - двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мама», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «У камелька», муз. П.Чайковского, «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ехали медведи», «Будем моряками», муз. Ю.Слонова, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Как на тоненький ледок», русская народная песня</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Марш-парад», муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И.Гуммеля</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Изучаем длительности</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мостик», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида, «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Маленькая Юлька», «Будем моряками», муз. Ю.Слонова, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: «Детская полька», муз. А.Жилинского</p> <p><u>Игра</u>: «В Авиньоне на мосту», французская народная песня</p>
	Март «Как музыку записать?»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка», муз. М.Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Комар»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Мышка», «Идёт весна», муз. В.Герчик</p>

	<p><u>Пляска</u>: «Танец», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л.Делиба</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Комар»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук», «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Мышка», «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева</p> <p><u>Игра</u>: «Заря-заряница»</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка», муз. М.Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!», игра «Эхо»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского, «Жаворонок», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Мышка», «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик, «Долговязый журавель», русская народная песня</p> <p><u>Игра</u>: «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л.Делиба</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Паук», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Ручеёк», «Долговязый журавель», русская народная песня, «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева</p> <p><u>Игра</u>: «Заря-заряница»</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Прыжки и ходьба», муз. Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки». «Адажио», муз. Д.Штейбельта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Две гусеницы» - двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»</p>

	<p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского, «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Долговязый журавель», русская народная песня, «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик, «Будем моряками», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Бездомный заяц» (любая весёлая мелодия)</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш-парад», муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез», муз. И.Гуммеля</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук», «В гости»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Флейта и контрабас», муз. Г.Фрида</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мышка», «Долговязый журавель», русская народная песня, «Идёт весна», муз. В.Герчик, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска:</u> «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p> <p><u>Игра:</u> «Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка», муз. М.Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> Двухголосие</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болтунья», муз. В.Волкова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мышка», «Долговязый журавель», русская народная песня, «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, «Солнечная капель», муз. С.Соснина</p> <p><u>Пляска:</u> «Танец», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра:</u> «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л.Делиба</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Комар»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторить знакомые упражнения</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского, «Жаворонок», муз. М.Глинки, «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия, «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Идёт весна», муз. В.Герчик, «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко</p> <p><u>Пляска:</u> Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева</p>

	<u>Игра:</u> «Заря-заряница»
	Апрель «В стране разноцветных звуков»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки»» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Звери и звероловы», муз. Е.Тиличевой</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Тройной шаг», «Петушок», латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечная капель», муз. С.Соснина</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Замри!», английская народная игра</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки»» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чемодан», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска:</u> «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра:</u> «Звери и звероловы», муз. Е.Тиличевой</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Тройной шаг», «Петушок», латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Ворота»</p>

	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Чемодан», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Долговязый журавель», русская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра</u>: «Замри!», английская народная игра</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка», муз. М.Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П.Чайковского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Волк», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Идёт весна», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p> <p><u>Игра</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л.Делиба</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского, «Жаворонок», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Волк», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска</u>: Хоровод «Вологодские кружева», муз. В.Лаптева</p> <p><u>Игра</u>: «Заря-заряница»</p>
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Ворота»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Марш Черномора», муз. М.Глинки</p> <p><u>Распевание, пение</u>: Мажорные трезвучия, «Волк», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Солнечная капель», муз. С.Соснина</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p>

	<u>Игра</u> : «Замри!», английская народная игра
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Тройной шаг», «Петушок», латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Сороконожки»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Чемодан», «Концерт», «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Солнечная капель», муз. С.Соснина, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия, «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичкова</p>
	Май «Природа и музыка»
1-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Цирковые лошадки», муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.А.Моцарта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Что у кого внутри?»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Зайчик», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова, «Долговязый журавель», русская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра</u>: «Зоркие глаза», муз. М.Глинки</p>
2-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг с поскаками и бег», муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш», муз. Т.Шутенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Что у кого внутри?»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Лягушки», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Зайчик», «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска</u>: Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра</u>: «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина</p>
3-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Цирковые лошадки», муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.А.Моцарта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Что у кого внутри?»</p>

	<p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Зайчик», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, «Песенка о светофоре», муз. Н.Петровой</p> <p><u>Пляска</u>: Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра</u>: «Зоркие глаза», муз. М.Глинки</p>
4-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Шаг с поскоками и бег», муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш», муз. Т.Шутенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Лягушки», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Зайчик», «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик</p> <p><u>Пляска</u>: Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра</u>: «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина</p>
5-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик», муз. Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: Повторить знакомые упражнения</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса, «Лягушки», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Музыкальный динозавр», «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска</u>: «Полька с хлопками», муз. И.Дунаевского</p> <p><u>Игра</u>: «Зоркие глаза», муз. М.Глинки</p>
6-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: «Тройной шаг», «Петушок», латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки», муз. И.Саца</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование</u>: «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u>: «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Музыкальный динозавр», «Зайчик», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Сапожник», французская народная песня</p> <p><u>Пляска</u>: «Сапожники и клиенты», польская народная мелодия,</p>

	Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского
7-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки», муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.А.Моцарта</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Музыкальный динозавр», «Зайчик», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «До свиданья, детский сад!», муз. Г.Левкодимова, повторить знакомые песни по желанию детей</p> <p><u>Пляска:</u> Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра:</u> «Звери и звероловы», муз. Е.Тиличевой</p>
8-е занятие	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с поскоками и бег», муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш», муз. Т.Шутенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма и музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят», повторить знакомые упражнения</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса, «Лягушки», муз. Ю.Слонова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Музыкальный динозавр», «Зелёные ботинки», муз. С.Гаврилова, «Солнечный зайчик», муз. В.Голикова</p> <p><u>Пляска:</u> Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского</p> <p><u>Игра:</u> «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина</p>

Перспективное планирование в старшей группе по образовательной области «Физическая культура»

	Содержание занятий	Дата Литература	
	Сентябрь		
1 неделя	Диагностика		
2 неделя	1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, бег в колонне по одному, ходьба и бег враспынную. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, перебрасывание мячей друг другу в шеренгах. П/и «Мышеловка». И.м.п. «У кого мяч?»	Л.И.Пензулаева с.15	

	2. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами, броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его после отскока о пол. П/и «Лиса и куры».	----- с.17	
	3. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. И/у «Быстро в колонну». И/у «Пингвины», «Не промахнись», «По мостику». П/и «Ловишки с ленточками». И.м.п. «Укого мяч?»	----- с.17	
3 неделя	1. Построение в одну шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба на носках; ходьба и бег между предметами. Прыжки на двух ногах «Достань до предмета». Броски малого мяча (6-8 см). Бег в среднем темпе до 1,5 минуты. П/и «Фигуры». Игра малой подвижности «Найди и промолчи» 2. Ходьба в колонне по одному на носках; ходьба и бег между предметами (расстояние 40 см). Прыжки в высоту с места. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши. Ползание на четвереньках между предметами. П/и «Мышеловка»	Л.И.Пензулаева с.19 ----- с.20	
	3. На прогулке. Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную. И/у «Передай мяч», «Не задень». П/и «Мы весёлые ребята». И.м.п. «Найди и промолчи»	----- с.20	
4неделя.	1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Равновесие-ходьба по канату. Броски мяча вверх двумя руками. П/и «Удочка».	Л.И.Пнзулаев а с.21	

	2. Построение в шеренгу. Ходьба с высоким подниманием колен. Бег в колонне по одному. Перебрасывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м). Ползание по гимнастической скамейке. Равновесие-ходьба по канату боком. П/и «Мы весёлые ребята»	----- с.23	
	3. На воздухе. Ходьба в колонне по одному на носках, переход на бег, обычную ходьбу. И/у «Не попадись», «Мяч о стенку». П/и «Быстро возьми». Ходьба в колонне по одному между предметами.	----- - с.24	
	Октябрь		
1 неделя	1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба колонной по одному, бег колонной по одному. Ходьба по гимнастической скамейке боком. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры (расст. 50 см). Броски мяча двумя руками (способ-от груди). П/и «Перелёт птиц». И.м.п. «Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева с.28	
	2. Ходьба колонной по одному, бег колонной по одному. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи. Прыжки на двух ногах через шнуры справа и слева. Передача мяча двумя руками от груди. П/и «Мышеловка»	----- с.29	
	3. На воздухе. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с высоким подниманием бедра, бег продолжительностью до 1 минуты. И/у с мячами. П/и «Не попадись»	----- с.29	
2 неделя	1. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Бег с перешагиванием через бруски (расст. 70-80 см). прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Броски мяча(большой диаметр) друг другу. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. П/и «Не оставайся на полу». И.м.п. «У кого мяч?»	Л.И.Пензулаева с.30	

	2. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (расст. 2,5 м). Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие. П/и «Найди себе пару».	----- - с.32	
	3. На воздухе. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба на носках, бег в умеренном темпе продолжительностью до 1 минуты. И/у «Проведи мяч» (баскетбольный вариант), «Мяч водящему». И/у с прыжками «Не попадись».	----- с.32	
3 неделя	1. Ходьба с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, бег враспынную. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-х м. Подлезание под шнур прямо и боком в группировке. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. П/игра «Удочка»	Л.И.Пензулаева с.33	
	2. Ходьба с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, бег враспынную. Метание мяча в горизонтальную цель с расстояния 2,5 метров. Ползание на четвереньках между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. П/игра «Чей мяч дальше»	----- с.34	
	3. На прогулке. Ходьба и бег с перешагиванием через препятствия. Бег в среднем темпе до 1 минуты. Игровые упражнения «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким» П/и «Мы весёлые ребята»	----- - с.35	
4 неделя	1. Повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами). Пролезание в обруч боком подряд через 3 обруча. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие, с трех шагов. П/игра «Гуси –лебеди». И/м.п «Летает - не летает»	Л.И.Пензулаева с.35	

	2. Повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами). Ползание на четвереньках с преодолением препятствий. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше. Прыжки на препятствие. П/игра «Удочка».	----- с.37	
	3. На воздухе. Бег в среднем темпе до 1.5мин. Ходьба врассыпную. Игра «Посадка картофеля». «Попади в корзину (баскетбольный вар.) П/игра «Ловишки – перебежки». И.м.п. «Затейники»	----- с.37	
	Ноябрь		
1 неделя	1. Ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную. Ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая малый мяч из одной руки в другую, перед собой и за спиной. Прыжки на правой и левой ноге по прямой (3-4 м). Перебрасывание мяча двумя руками снизу. П/игра «Пожарные на учении» . И.м.п. «Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева с.39	
	2. Ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную. Ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая малый мяч из одной руки в другую, перед собой и за спиной. Прыжки по прямой .Перебрасывание мяча двумя руками из – за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров. П/игра «Кто скорее до флажка»	----- с.41	
	3. На воздухе. Бег в среднем темпе до 1 мин. Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. Игровые упражнения «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень». П/игра «Мышеловка». И.м.п. «Угадай по голосу»	----- с.41	
2 неделя	1. Ходьба с изменением направления движения, бег между предметами, прыжки на правой и левой ноге до обозначенного места. Ползание на четвереньках, подталкивая головой мяч (вес 0.5 кг) в прямом направлении, Ведение мяча в ходьбе. П/игра «Совушка»	----- - с.43	

	2. На воздухе. Бег с перешагиванием через предметы. Игровые упражнения с мячом «Мяч водящему», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки с ленточками». И/мп «Затейники»	----- - с.43	
3 неделя	1. Бег с изменением темпа движения. Ходьба между предметами «змейкой». Ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места. Пролезание в обруч прямо и боком. Ходьба по гимнастической скамейке боком. П/игра «Удочка»	Л.И.Пензулаева с.44	
	2. Бег с изменением темпа движения. Ходьба между предметами «змейкой», ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант). Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени. Ходьба на носках руки за головой между кеглями. П/игра «Медведи и пчёлы».	----- - с.45	
	3. На прогулке. Бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты. Перебрасывание мяча в шеренгах. Игровые упражнения с прыжками и бегом. П/игра «Найди свою пару». И/мп «Летает – не летает»	----- с.45	
4 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную. Подлезание под шнур боком, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, прыжки на правой и левой ноге до предмета (расстояние 5 м). П/и «Пожарные на учении». И.м.п. «У кого мяч?»	Л.И.Пензулаева с.46	
	2. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную. Подлезание под шнур прямо и боком, прыжки на правой и левой ноге попеременно, ходьба между предметами на носках, руки за головой. П/и «Мышеловка»	----- -- с.47	
	3. Ходьба между предметами, бег с перешагиванием через препятствия. И/у «Мяч о стенку». Игра «Ловишки-перебежки». П/и «Удочка».	----- с.47	

5 неделя	1. Ходьба друг за другом "как мышки", "как пингвины", со сменой темпа, широким шагом. Медленный бег.. Ходьба. Построение враспынную. Бег со средней скоростью. Прыжки через шнур с места. Бег со средней скоростью. Перебрасывание мяча снизу и от груди. Медленный бег. П/и "Воробьи и кошка", "Летает-не летает".	Е.И. Подольская с.74	
	2. Ходьба друг за другом, с четкими поворотами на углах. Медленный бег. Ходьба друг за другом. Построение враспынную. Бег со средней скоростью. Влезание чередующим шагом на гимнастическую стенку. Бег со средней скоростью. Перепрыгивание через шнур с места. Медленный бег со средней скоростью. П/и "Два и три", "Река и ров". Спокойная ходьба по площадке.	----- -- с.77	
	3. Ходьба друг за другом "как мышки", "как солдаты", со сменой направления. Медленный бег"змейкой". Ходьба. Построение в звенья. Бег со средней скоростью. Ходьба по шнуру. Бег со средней скоростью. Прыжки в длину с разбега "Кто дальше прыгнет". Медленный бег. П/и "Медведь и пчелы", "Угадай по движению, какое это животное". Спокойная ходьба по площадке.	----- --- с.78	
	Декабрь		
1неделя.	1.Бег колонной по одному, между предметами, ходьба по наклонной доске. Прыжки на двух ногах через бруски. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из -за головы. П/игра «Ловишки с ленточками». Игра «Сделай фигуру»	Л.И.Пензулаева с.48	
	2. Бег колонной по одному, между предметами, ходьба по наклонной доске, прямо, через набивные мячи. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами. Перебрасывание мяча друг другу произвольным способом. П/игра «Медведи и пчелы».	----- -- с.49	
	3. На прогулке. Ходьба и бег между снежными постройками, враспынную. Метание снежков на дальность. Быстрая ходьба между кеглями. П/игра «Мороз -красный нос». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками.	----- - с.50	

2 неделя	1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки с поворотом в другую сторону. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Ползание на четвереньках между кеглями. Подбрасывание и ловля мяча. П/игра «Не оставайся на полу». И.м.п. «У кого мяч».	Л.И.Пензулаева с.51	
	2. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки с поворотом в другую сторону. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. Ползание по прямой, подталкивая перед собой головой мяч. Прокатывание мяча в прямом направлении. П/игра «Карусель».	----- -- с.52	
	3. На прогулке. Ходьба и бег между снежными постройками. Прыжки на двух ногах до снеговика. Бросание снежков в цель. Ходьба по снежному валу. П/и «Мороз – красный нос». Игра малой подвижности «Найди предмет»	----- - с.52	
3неделя.	1. Ходьба и бег врассыпную. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах двумя руками снизу. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. П/игра «Охотники и зайцы». И/м п «Летает-не летает».	Л.И.Пензулаева с.53	
	2. Ходьба и бег врассыпную. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Ползание с мешочком на спине на четвереньках. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове боком и приставным шагом. П/и «Кто скорее до флажка»	----- - с.54	
	3. На прогулке. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную. Игровые упражнения «Метко в цель», «Не задень». П/игра «Смелые воробышки»	----- - с.54	

4 неделя	1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Бег враспынную. Лазанье на гимнастическую стенку. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. Прыжки на двух ногах между кеглями. П/игра «Хитрая лиса». И.м.п. «Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева с.55	
	2. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Бег враспынную. Лазанье до верха гимнастической стенки. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком, зажатым между колен. П/игра «Охотники и зайцы»	----- - с.57	
	3. На прогулке. Ходьба между снежными постройками. Скольжение по ледяной дорожке. Игра со снежками. П/игра «Мы весёлые ребята»	----- - с.57	
Январь			
2 неделя	2. На прогулке. Ходьба в колонне по одному, скользящий шаг. Игровые упражнения «Кто быстрее», «Пробеги- не задень». П/и «Мы весёлые ребята». Игра малой подвижности «Найдём зайца»	----- -- с.63	
3 неделя	1. Ходьба и бег между предметами, Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. Пролезание в обруч боком не касаясь верхнего края обода, в группировке. Ходьба с перешагиванием через бруски руки на поясе. П/игра «Не оставайся на полу». И/мп «Летает-не летает»	Л.И.Пензулаева с.63	
	2. Ходьба и бег между предметами, Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. Пролезание в обруч правым и левым боком. Ходьба с перешагиванием через бруски с мешочком на голове, руки в стороны. П/игра «Удочка».	----- -- с.64	
	3. Ходьба по снежному валу (скользящий шаг). Игровые упражнения с бегом и прыжками. Метание снежков на дальность. П/игра «Мороз Красный нос». Ходьба «змейкой» между снежными постройками.	----- --- с.65	

4неделя.	1. Ходьба и бег по кругу, лазанье на гимнастическую стенку, ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, прыжки на двух ногах подвигаясь вперед прыжком, ведение мяча в прямом направлении. П/и «Хитрая лиса»	Л.И.Пензулаева с.65	
	2. Ходьба и бег по кругу, лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой, прыжки через шнуры на двух ногах, ведение мяча до обозначенного места. П/и «Мышеловка»	----- -- с.66	
	3. На прогулке. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную. Игровые упражнения с бегом и прыжками. П/и «Кто дальше бросит»	----- -- с.66	
	Февраль		
1 неделя	1. Ходьба и бег врассыпную, в непрерывном беге до 1 минуты. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в сторону, перепрыгивание через бруски без паузы (6-8шт.). Бросание мячей в корзину двумя руками из -за головы. П/игра «Охотники и зайцы». И/мп «Затейники».	Л.И.Пензулаева с.68	
	2. Ходьба и бег врассыпную, в непрерывном беге до 1 минуты. Бег по гимнастической скамейке, прыжки через бруски правым и левым боком. Забрасывание мячей в корзину двумя руками от груди. П/игра «Гуси-лебеди»	----- -- с.69	
	3. На прогулке. Ходьба по снежному валу правым и левым боком приставным шагом. Игровые упражнения на санках, со снежками. Скольжение по ледяным дорожкам. П/игра «Мороз –красный нос»	----- -- с.69	
2 неделя	1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, врассыпную. Прыжки в длину с места. Подлезание под дугу. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом. П/игра «Не оставайся на полу».	Л.И.Пензулаева с.70	

	<p>2. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, врассыпную. Прыжки в длину с места. Ползание на четвереньках между кеглями. Перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля его после отскока о пол двумя руками. П/игра «Сделай фигуру».</p>	<p>----- -- с.71</p>	
	<p>3. На прогулке. Ходьба за инструктором между снежными постройками. Игровое упражнение «Кто дальше», «Кто быстрее». П/и «Перебежки». И.м.п. «Найди следы зайцев»</p>	<p>----- -- с.71</p>	
3 неделя	<p>1. Ходьба и бег между предметами. Метание мешочков в вертикальную цель. Подлезание под шнур, перешагивание через шнур. П/игра «Мышеловка»</p>	<p>Л.И.Пензулае ва с.71</p>	
	<p>2. Ходьба и бег между предметами. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине – «Проползи- не урони». Ходьба на носках между кеглями. Прыжки на двух ногах через шнуры. П/игра «С кочки на кочку»</p>	<p>----- -- с.72</p>	
	<p>3. На прогулке. Ходьба вокруг снеговика, бег врассыпную. Игровые упражнения с бегом и прыжками «Точно в круг», «Кто дальше». П/и «Ловишки». Ходьба за самым ловким ловишкой.</p>	<p>----- -- с.73</p>	
4 неделя	<p>1. Непрерывный бег. Лазанье на гимнастическую стенку. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант). П/игра « Гуси – лебеди».</p>	<p>Л.И.Пензулае ва с.73</p>	
	<p>2. Непрерывный бег. Лазанье на</p>		

	гимнастическую стенку. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. П/игра «Охотники и зайцы».	----- -- с.74	
	3. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. И/у "Гонки санок", "Не попадись", "По мостику". П/и "Ловишки -перебежки". И.м.п. "Найди и промолчи"	----- --- с.75	
	Март		
1 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба по канату с мешочком на голове. Прыжки из обруча в обруч. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. П/игра «Пожарные на учении». Эстафета с мячом «Мяч водящему»	Л.И.Пензулае ва с.76	
	2. Ходьба в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба по канату с мешочком на голове приставным шагом, боком. Прыжки на двух ногах через бруски (5-6шт.) положенных в ряд. Перебрасывание мячей с хлопком в ладоши после отскока о пол. П/игра «Не оставайся на полу».	----- - с.77	
	3. На прогулке. Непрерывный бег. Игровые упражнения с прыжками вокруг кеглей. Броски снежков вдаль. П/игра «Горелки». И/мп. «Летает –не летает»	----- с.78	
2неделя.	1. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную. Прыжки в высоту с разбега. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой способом от плеча. Ползание на четвереньках между кеглями. П/игра «Медведь и пчелы».	Л.И.Пензулае ва с.79	
	2. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную. Прыжок в высоту с разбега. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3м. Ползание на четвереньках по прямой. П/игра «Школа мяча».	----- -- с.80	

3неделя.	1. Ходьба со сменой темпа движения. Бег врассыпную между предметами. Лазанье по скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше, руки за головой. Прыжки правым (левым) боком через шнур. П/игра «Стоп».	Л.И.Пензулаева с.81	
	2. Ходьба со сменой темпа движения. Бег врассыпную между предметами. Лазанье по скамейке по – медвежьей. Ходьба по скамейке, на середине повернуться кругом и пройти дальше. Прыжки из обруча в обруч на одной и на двух ногах. П/игра «Кто быстрее до флажка».	----- -- с.82	
	3. На прогулке. Бег на дистанцию 10м в чередовании с ходьбой. Игровые упражнения в равновесии, прыжках- «Удочка». Эстафета с мячом – «Быстро передай»	----- - с.83	
4неделя.	1. Ходьба с перестроением в пары и обратно. Метание мешочков в горизонтальную цель. Подлезание под шнур боком справа и влево. Ходьба на носках между кубиками. П/игра «Не оставайся на полу».	Л.И.Пензулаева с.83	
	2. Ходьба с перестроением в пары и обратно. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой способом от плеча. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Ходьба с перешагиванием через бруски руки за головой. П/игра «Горелки».	----- - с.84	
	3. На прогулке. Бег на скорость. Игровые упражнения с бегом и прокатыванием мяча. П/игра «Удочка». И.м.п. «У кого мяч?»	---- с.85	
5неделя	1.2. Ходьба друг за другом, змейкой, со сменой направления. Бег со средней скоростью. Влезание на гимнастическую стенку. Бег со средней скоростью. Прыжки с разбега на дальность. Медленный бег. П/и «Гуси-лебеди». И.м.п. «Угадай по голосу»	Е.И.Подольская с.101	

	3. Ходьба друг за другом, приставным шагом в левую сторону, по диагонали, парами. Бег со средней скоростью. Прыжки на дальность с места. Бег со средней скоростью. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Медленный бег. П/и «Рыбки в пруду. И.м.п. «Кто ушёл?»»	----- -- с.103	
	3. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу. Медленный бег. Ходьба. Построение в круг. Бег со средней скоростью. Метание в вертикальную цель. Бег со средней скоростью. Прыжки на двух ногах до обозначенного места. Медленный бег. П/и "Сделай фигуру", "Летает - не летает". Спокойная ходьба.	----- -- с.104	
	Апрель		
1 неделя	1. Ходьба и бег по кругу, по гимнастической скамейке, руки в стороны. Прыжки через бруски. Броски мяча двумя руками из-за головы. Подвижная игра «Медведь и пчелы».	Л.И.Пензулаева с.86	
	2. Ходьба и бег по кругу, ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах с перепрыгиванием через предмет. Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля его двумя руками. П/игра «Совушка».	----- - с.87	
	3. На прогулке. Ходьба и бег в чередовании. Игра с бегом «Ловишки – перебежки». Эстафета с большим мячом «Передача мяча в колонне». П/и «Удочка»	----- - с.87	
2 неделя	1. Ходьба и бег между предметами. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах. Пролезание в обруч прямо и боком. П/игра «Стой». И.м.п. «Летает-не летает».	Л.И.Пензулаева с.88	
	2. Ходьба и бег между предметами. Прыжки через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед на расстояние 6-8 м. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3м. Пролезание в обруч. П/игра «Хитрая лиса».	----- -- с.89	

	3. На прогулке. Длительный бег, ходьба врассыпную между предметами. Игровые упражнения с прыжками и мячом. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка». И/м.п. «Кто ушел».	----- -- с.89	
3неделя.	1. Ходьба и бег колонной с остановкой по сигналу инструктора, с перешагиванием через кубики. Метание мешочков в вертикальную цель способом от плеча. Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая через кубики. Ползание по полу с последующим переползанием через скамейку. П/игра «Удочка».	Л.И.Пензулаева с.89	
	2. Ходьба и бег колонной с остановкой по сигналу воспитателя, с перешагиванием через кубики. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Ходьба по гимнастической скамейке руки в стороны, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ползание по скамейке на ладонях и ступнях. П/игра «Кошка и мышки».	----- -- с.91	
	3. На прогулке. Бег на скорость. Игровые упражнения с мячом, с прыжками. П/игра «Карусель».	----- с.91	
4неделя.	1. Ходьба и бег колонной между предметами. Лазание по гимнастической лесенке. Прыжки через короткую скакалку на месте, продвигаясь вперед. Ходьба по канату боком, приставным шагом, руки на поясе. П/игра «Горелки» И.м.п. «Угадай, чей голосок?»	Л.И.Пензулаева с.91	
	2. Ходьба и бег колонной между предметами. Лазание по гимнастической лесенке, по гимнастической рейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Ходьба на носках между предметами, руки на поясе, носки оттянуты. П/игра «Пятнашки».	----- - с.93	
	3. На прогулке. Бег на скорость. Игровые упражнения с мячом, прыжками и в равновесии. П/игра «С кочки на кочку»	----- - с.93	
1 неделя	1. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Прыжки	----- -	

	на двух ногах с продвижением вперед.. Броски мяча о стену одной рукой и ловля его двумя руками. П/и "Мышеловка". М.п.и. "Что изменилось?"	с.94	
	2. На прогулке. Бег с высоким подниманием бедра. Игровые упражнения с мячом и воланом. П/игра «Гуси –лебеди»	----- -- с.96	
2 неделя	1. Построение в шеренгу, в колонну по одному. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы. Ходьба и бег врассыпную. Прыжки в длину с разбега. Перебрасывание мяча друг другу. Ползание по прямой на ладонях и ступнях "помедвежьи". П/и "Не оставайся на полу". И.м.п. "Найди и промолчи"	Л.И.Пензулаева с.96	
	2. На прогулке. Непрерывный бег до 1,5 минут. Ходьба между предметами. Прокатывание обручей. Игровые упражнения с мячом «Забрось в кольцо». Прыжки «Кто быстрее» П/игра «Совушка»	----- - с.97	
3 неделя	1. Ходьба и бег врассыпную между предметами. Бросание мяча о пол и вверх одной рукой, а ловля двумя. Пролезание в обруч правым (левым) боком. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; на середине присесть, встать и пройти дальше. П/игра «Пожарные на учении».	----- -- с.98	
	2. Ходьба и бег врассыпную между предметами. Бросание мяча о пол и вверх и ловля его двумя руками. Пролезание в обруч правым (левым) в парах. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. П/игра «Ловишки с приседанием».	----- -- с.99	
	3. На прогулке. Бег на скорость. Игровые упражнения с бегом «Кто быстрее», в прыжках «Ловкие ребята», с мячом. П/игра «Мышеловка»	----- -- с.99	
4неделя	1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движений. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. Ходьба с перешагиванием через предметы. Прыжки на двух ногах между кеглями. П/и "Караси и щука". Ходьба в колонне по одному за самым	Л.И.Пензулаева с.100	

	ловким водящим-щукой.		
	2. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движений. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба с перешагиванием через предметы (выс. 10 см). Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дист.5 м). П/и "Не оставайся на полу"	Л.И.Пензулаева с.101	
	3. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа. И/у "Мяч водящему". Эстафета с мячом-передача мяча в колонне. П/и "Не оставайся на земле". Ходьба в колонне по одному.	Л.И.Пензулаева с.101	
	Диагностика		

**Перспективное планирование в подготовительной группе по образовательной области
«Физическая культура»**

Сентябрь	Содержание занятий	Дата	
		Литература	
1 неделя	Диагностика		
2 неделя	1. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, бег врассыпную, бег с нахождением своего места в колонне по сигналу, перестроение в колонну по три. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове, прыжки на двух ногах через шнуры, перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу. П/и «Ловишки».	Л.И.Пензулаева с.9	
	2. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, бег врассыпную, бег с нахождением своего места в колонне по сигналу, перестроение в колонну по три. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи, прыжки на двух ногах через набивные мячи, перебрасывание мячей двумя руками из-за головы. П/и «Мышеловка».	----- с.10	
	3. Бег шеренгами. Равномерный бег, ходьба врассыпную. И/у «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару». И.м.п. «Вершки и корешки»	----- с.11	

3 неделя	1. Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в три колонны. Прыжки с доставанием до предмета, перебрасывание мяча через шнур. Лазанье под шнур. П/и «Не оставайся на полу». И.м.п. «Летает-не летает»	Л.И.Пензулаева с.11	
	2. Ходьба и бег в колонне по одному. Прыжки на двух ногах между предметами, переброска мяча стоя в шеренгах. Упражнение в ползании-«крокодил». П/и «У медведя во бору»	----- с.13	
	3. На прогулке. Ходьба и бег между предметами, в рассыпную. И/у «Быстро встань в колонну», «Прокати обруч». П/и «Совушка». Игра «Великаны и гномы»	----- с.14	
4 неделя	1. Ходьба и бег с чётким фиксированием поворотов. Перестроение в три колонны. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками, ползание по гимнастической скамейке на животе. Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку. П/и «У дочка»	Л.И.Пензулаева с.15	
	2. Ходьба и бег с чётким фиксированием поворотов. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, затем пройти дальше. П/и «Ловишки»	----- с.16	
	3. На прогулке. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами; бег-20 м; ходьба-10 м. И/у «Быстро передай», «Пройди-не задень». П/и «Совушка». Игра «Летает-не летает»	----- с.16	
Октябрь			

1 неделя	1. Ходьба и бег между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке; на середине присесть, руки в стороны, пройти дальше, прыжки на правой и левой ноге через шнуры. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. П/и «Перелёт птиц»	Л.И.Пензулаева с.20	
	2. Ходьба и бег между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева. Переброска мячей друг другу парами, стоя в шеренгах. П/и «Круговая лапта»	----- с.21	
	3. На прогулке. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением. Бег с преодолением препятствий. И/у «Перебрось-поймай», «Не попадись». П/и «Фигуры»	----- с.22	
2 неделя	1. Ходьба с изменением темпа движения по сигналу. Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги, отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперёд. Ползание на ладонях и ступнях («по-медвежьи»). П/и «Не оставайся на полу». Игра «Эхо»	Л.И.Пензулаева с.22	
	2. Ходьба с изменением темпа движения по сигналу. Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги, отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперёд, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.. лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком. П/и «Удочка»	----- с.23	
	3. На прогулке. Ходьба в колонне по одному. Бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 мин). И/у «Кто самый меткий?», «Перепрыгни не задень». П/и «Совушка»	----- с.24	
3 неделя	1. Ходьба с высоким подниманием колен. Ведение мяча по прямой, ползание по гимнастической скамейке. Ходьба по рейке		

	гимнастической скамейки. П/и «Удочка». И.м.п. «Летает-не летает»	Л.И.Пензулаева с.24	
	2. Ходьба с высоким подниманием колен. Ведение мяча между предметами двумя колоннами, ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперёд головой набивной мяч. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. П/и «Догони свою пару»	----- с.26	
	3. На прогулке. Ходьба с изменением темпа движения по сигналу. И/у «Успей выбежать», «Мяч водящему». П/и «Не попадись»	----- с.26	
4 неделя	1. Ходьба со сменой темпа движения. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой, прыжки на правой и левой ноге между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной. П/и «Удочка»	Л.И.Пензулаева с.27	
	2. Ходьба со сменой темпа движения. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине «Проползи-не урони», прыжки на двух ногах между предметами, в конце прыгнуть в обруч. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. П/и «Перелёт птиц»	----- с.28	
	3. На прогулке. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. И/у «Лягушки», «Не попадись». П/и «Ловишки с ленточками». Игра «Эхо»	----- с.28	
Ноябрь			

1 неделя	1. Ходьба и бег по кругу. Ходьба по канату боком приставным шагом, прыжки на двух ногах через шнуры. Эстафета с мячом «Мяч водящему». П/и «Догони свою пару». Игра «Угадай, чей голосок?»	Л.И.Пензулаева с.29	
	2. Ходьба и бег по кругу. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову, прыжки на правой и левой ноге. Броски мяча в корзину. П/и «Хитрая лиса»	----- с.32	
	3. На прогулке. Ходьба с перешагиванием через предметы. Игровые упражнения с мячом и прыжками. П/и «Мышеловка». И.м.п. «Затейники»	----- с.32	
2 неделя	1. Ходьба с изменением направления движения. Прыжки через короткую скакалку, ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. Передача мяча в шеренгах (в виде эстафеты). П/и «Совушка»	----- с.34	
	2. На прогулке. Ходьба в колонне по одному. Бег с преодолением препятствий, ходьба с остановкой по сигналу. Игровые упражнения в прыжках и с мячом. П/и «Не оставайся на полу». Игра «Затейники»	----- с.34	
3 неделя	1. Ходьба и бег «змейкой» между предметами, бег врассыпную. Ведение мяча в прямом направлении, лазанье под дугу. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами. П/и «Перелёт птиц». Игра «Летает-не летает»	Л.И.Пензулаева с.34	
	2. Ходьба и бег «змейкой». Метание мешочков в горизонтальную цель, ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. П/и «Не попадись»	----- с.36	

	3. На прогулке. Ходьба с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. Игровые упражнения с мячом и с бегом. П/и «По местам»	----- с.36	
4 неделя	1. Ходьба и бег между предметами. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт, прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его двумя руками. П/и «Фигуры»	Л.И.Пензулаева с.37	
	2. Ходьба и бег между предметами. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт. Ходьба на носках по уменьшенной площади опоры. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. П/и «Удочка»	----- с.38	
	3. На прогулке. Ходьба с изменением направления движения. Игровые упражнения с передачей мяча и прыжками. П/и «Хитрая лиса». И.м.п. «Угадай, чей голосок?»	----- с.39	
5 неделя	1. Ходьба друг за другом, с выведением прямых ног вперед-вверх. Медленный бег со средней скоростью. Построение в колонны. Бег со средней скоростью. Прыжки через скакалку. Бег со средней скоростью. Ходьба по бревну, руки за спиной. Медленный бег со средней скоростью. П/и "Снежинки и ветер", "Назови детеныша". Спокойная ходьба.	----- с.135	
	2. Ходьба друг за другом на прямых ногах. Медленный бег со средней скоростью. Ходьба. Построение в колонны. Бег со средней скоростью. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Бег со средней скоростью. Прыжки в длину с разбега. Медленный со средней скоростью. П/и "Удочка", "Летает-не летает". Спокойная ходьба.	----- с.137	

	3. Ходьба друг за другом спиной вперед, с закрытыми глазами. Медленный бег со средней скоростью. Ходьба. Построение в колонны. Бег со средней скоростью. Эстафета "Передай мяч". Бег со средней скоростью. Метание правой и левой рукой. Медленный бег со средней скоростью. П/и "Не попадись", "Съедобное -несъедобное". Спокойная ходьба.	----- с.139	
Декабрь			
1 неделя	1. Ходьба с различными положениями рук, бег враспынную. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи, прыжки на двух ногах между предметами. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. П/и «Хитрая лиса»	Л.И.Пензулаева с.40	
	2. Ходьба с различными положениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед. «Догони свою пару».	----- с.41	
	3. На прогулке. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Игровые упражнения с ходьбой между кеглями и прыжками. П/и «Совушка»	----- с.41	
2 неделя	1. Ходьба с изменением темпа движения. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне. Ползание по скамейке на коленях и ладонях. П/и «Салки с ленточкой». И.м.п. «Эхо».	Л.И.Пензулаева с.42	
	2. Ходьба с изменением темпа движения. Прыжки между предметами: на двух ногах, на правой и левой поочередно. Прокатывание мяча между предметами. Ползание под шнур правым и левым боком, группируясь в «комочек». П/и «По местам».	----- с.43	

	3. На прогулке. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание «Стой!»	----- с.43	
3 неделя	1. Ходьба с изменением темпа движения с ускорением и замедлением. Подбрасывание правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками, ползание по гимнастической скамейке на животе, ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой. П/и «Попрыгунчики-воробышки»	Л.И.Пензулаева с.45	
	2. Ходьба с изменением темпа движения с ускорением и замедлением. Перебрасывание мячей в парах, ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени, прыжки со скамейки на мат. П/и «Фигуры»	----- с.46	
	3. На прогулке. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. Игровые упражнения с перебрасыванием мяча, с прыжками и ходьбой на носках. П/и «Лягушки и цапля». И.м.п. «Летает-не летает»	----- с.46	
4 неделя	1. Ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону. Ползание по скамейке на ладонях и ступнях, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. П/и «Хитрая лиса». И.м.п. «Эхо»	Л.И.Пензулаева с.47	
	2. Ходьба и бег по кругу. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт, ходьба с перешагиванием через набивные мячи, прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд. П/и «Ловишки».	----- с.48	

	3. На прогулке. Ходьба между постройками из снега. Игровые упражнения с метанием снежков на дальность, «По дорожке проскользи». П/и «Перелёт птиц»	----- с.48	
Январь			
2 неделя	1. На прогулке. Игровые упражнения: «Снежная королева», метание снежков на дальность, с прыжками. Игра «Два мороза». Ходьба между снежными постройками.	----- с.54	
3 неделя	1. Ходьба и бег с дополнительным заданием. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками, лазанье под шнур правым и левым боком, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. П/и «Удочка»	Л.И.Пензулаева с.54	
	2. Ходьба и бег с дополнительным заданием. Переброска мячей друг другу, ползание на ладонях и коленях в прямом направлении, ходьба на носках между предметами. П/и «Не попадись»	----- с.56	
	3. На прогулке. Ходьба между снежками, катание друг друга на санках. Игра «Два Мороза». П/и «Хитрая лиса»	----- с.56	
4 неделя	1. Ходьба и бег с изменением направления движения, ползание на четвереньках, ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, прыжки через короткую скакалку. П/и «Паук и мухи». И.м.п. «Угадай, чей голосок?»	Л.И.Пензулаева с.57	

	2. Ходьба и бег с изменением направления движения. Ползание на четвереньках между предметами, ходьба по рейке гимнастической скамейки, прыжки на двух ногах из обруча в обруч. П/и «Мышеловка»	----- с.58	
	3. На прогулке. Ходьба между постройками из снега. Игровые упражнения: «По ледяной дорожке». Игра «По местам». Катание друга друга на санках.	----- с.58	
Февраль			
1 неделя	1. Ходьба по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, броски мяча в середину между шеренгами одной рукой. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. П/и «Ключи»	Л.И.Пензулаева с.59	
	2. Ходьба по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки между предметами на правой, затем на левой ноге. Упражнения в передаче мяча. П/и «Хитрая лиса»	----- с.60	
	3. На прогулке. Ходьба и бег с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Игровые упражнения с прыжками. П/и «Два Мороза»	----- с.60	
2 неделя	1. Ходьба и бег с выполнением упражнений для рук. Подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, лазанье под дугу прямо и боком. П/и «Не оставайся на земле»	Л.И.Пензулаева с.61	

	2. Ходьба и бег с выполнением упражнений для рук. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге с энергичным взмахом рук, ползание на ладонях и коленях между предметами, переброска мяча друг другу в парах. П/и «Лягушки и цапля»	----- с.62	
	3. На прогулке. Ходьба с выполнением заданий («Фигуры»). Игровые упражнения с санками. Игра «Затейники»	----- с.62	
3 неделя	1. Ходьба со сменой темпа движения. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролёт. Ходьба парами по скамейкам держась за руки. Метание мешочков правой и левой рукой в обручи. П/и «Не попадись»	Л.И.Пензулаева с.63	
	2. Ходьба со сменой темпа движения. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. П/и «Ловишки с ленточками»	----- с.64	
	3. На прогулке. Ходьба и бег с выполнением заданий. Игровые упражнения на санках. Игра «Карусель»	----- с.64	
4 неделя			

	2. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания на внимание. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Эстафета с мячом «Передал-садись». П/и «Мышеловка»	----- с.66	
	3. Ходьба и бег с выполнением задания "Найди свой цвет". И/у "Не попадись". Игра "Белые медведи", "Затейники", "Карусель".	----- с.66	
Март			
1 неделя	1. Ходьба и бег между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу-на середине разойтись, продвижение прыжками на двух ногах вперёд. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». П/и «Ключи»	Л.И.Пензулаева с.72	
	2. Ходьба и бег между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. Прыжки на правой и левой ноге. Эстафета с мячом (стойка на коленях, сидя на пятках).П/и «Догони свою пару».	----- с.73	
	3. На прогулке. Упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. П/и «Совушка». И.м.п. «Эхо»	----- с.73	
2 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд, перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля его после отскока от земли. Ползание под шнур, не касаясь руками пола. П/и «Затейники»	Л.И.Пензулаева с.74	
	2. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную. Прыжки через шнуры, перебрасывание мячей друг другу в парах. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке-«по-медвежьей». П/и «Удочка»	----- с.75	

3 неделя	1. Ходьба с выполнением заданий. Метание мешочков в горизонтальную цель, ползание в прямом направлении на четвереньках. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. П/и «Волк во рву»	Л.И.Пензулаева с.76	
	2. Ходьба с выполнением заданий. Метание мешочков в горизонтальную цель. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. Ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове. П/и «Ключи»	----- с.78	
	3. На прогулке. Бег на скорость. Игровые упражнения с прыжками и мячом. П/и «Горелки». Игра «Эхо».	----- с.78	
4 неделя	1. Ходьба и бег с выполнением задания. Лазанье на гимнастическую стенку, ходьба по прямой с перешагиванием через препятствия. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. П/и «Совушка». И.м.п. «Летает-не летает»	Л.И.Пензулаева с.79	
	2. Ходьба и бег с выполнением заданий. Лазанье под шнур прямо и боком. Эстафета «Передача мяча в шеренге», прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. П/и «Охотники и утки»	----- с.80	
	3. На прогулке. Упражнения с бегом и прыжками, с мячом. Игра «Горелки»	----- с.80	
5 неделя	1. Ходьба друг за другом, парами. Бег со средней скоростью, перебрасывание мяча одной рукой, лазанье по гимнастической стенке, медленный бег. П/и «Птицы и дождик». М.п.и. «Назови детёнышей». Спокойная ходьба по площадке.	Е.И.Подольская с.161	

	<p>2. Ходьба друг за другом, спиной вперёд, с закрытыми глазами, семенящим шагом, парами плечом к плечу. Бег со средней скоростью, лазанье по гимнастической стенке, прыжки в высоту с разбега. Медленный бег. П/и «Рыбки в пруду», игра «Угадай по движениям, какое это животное». Спокойная ходьба по площадке.</p>	<p>----- с.163</p>	
	<p>3. Ходьба друг за другом по диагонали, змейкой. Медленный бег со средней скоростью. Ходьба. Построение в круг. Бег со средней скоростью. Прыжки через короткую скакалку. Бег со средней скоростью. Прыжки на правой и левой ноге. Медленный бег со средней скоростью. П/и "Солнце и дождик", "Съедобное-несъедобное". Спокойная ходьба.</p>	<p>----- с.165</p>	
Апрель			
1 неделя	<p>1. Упражнение в ходьбе и беге. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной, прыжки на двух ногах вдоль шнура. Переброска мячей в шеренгах. П/и «Хитрая лиса»</p>	<p>Л.И.Пензулаева с.81</p>	
	<p>2. Упражнение в ходьбе и беге. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове, прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперёд. Переброска мячей друг другу в парах. П/и «Горелки»</p>	<p>----- с.82</p>	
	<p>3. На прогулке. Игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. П/и «Охотники и утки». И.м.п. «Великаны и гномы»</p>	<p>----- с.82</p>	
2 неделя	<p>1. Упражнения в ходьбе и беге. Прыжки в длину с разбега. Броски мяча друг другу в парах. Ползание на четвереньках-«Кто быстрее до кубика». П/и «Мышеловка»</p>	<p>Л.И.Пензулаева с.83</p>	

	2. Упражнения в ходьбе и беге. Прыжки в длину с разбега. Эстафета с мячом «Передал-садись». Лазанье под шнур в группировке. П/и «Ловишки»	----- с.84	
	3. На прогулке. Игровое задание с ходьбой и бегом. Игровые упражнения с мячом, в прыжках. П/и «Горелки»	----- с.84	
3 неделя	1. Ходьба в колонне по одному, построение в пары. Метание мешочков на дальность-«Кто дальше бросит». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. П/и «Затейники»	Л.И.Пензулаева с.84	
	2. Ходьба в колонне по одному. Метание мешочков на дальность, ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Прыжки через короткую скакалку на месте. П/и «Догони свою пару»	----- с.86	
	3. На прогулке. Бег на скорость. Задания с прыжками, в равновесии. И.м.п. «Тихо-громко»	----- с.86	
4 неделя	1. Ходьба и бег с выполнением заданий. Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. П/и «Салки с ленточкой».	Л.И.Пензулаева с.87	
	2. Ходьба и бег с выполнением заданий. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно, переброска мячей друг другу в парах. Игровое упражнение с бегом «Догони пару». П/и «У дочка»	----- с.88	

	3. На прогулке. Игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. П/и «Горелки». И.м.п. «Великаны и гномы»	----- с.88	
Май			
1 неделя	1. Ходьба в колонне по одному. Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока с дополнительным заданием. П/и «Совушка». И.м.п. «Великаны и гномы»	Л.И.Пензулаева с.88	
	2. Ходьба в колонне по одному. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу. Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах между предметами «Кто быстрее»	----- с.89	
2 неделя	1. Ходьба и бег со сменой темпа движения. Прыжки в длину с места, ведение мяча одной рукой, пролезание в обруч прямо и боком. П/и «Горелки». И.м.п. «Летает-не летает».	Л.И.Пензулаева с.90	
	2. Ходьба и бег со сменой темпа движения. Прыжки в длину с разбега. Метание мешочков в вертикальную цель.. Ходьба между предметами с мешочком на голове. П/и "Догони свою пару"	----- с.91	
	3. На прогулке. Ходьба и бег с выполнением заданий. Упражнения с мячом, в прыжках. П/и «Мышеловка»	----- с.92	
3 неделя	1. Ходьба и бег в колонне по одному, по кругу. Метание мешочков на дальность. Ходьба по рейке гимнастической скамейке. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. П/и «Воробьи и кошка»	----- с.92	

	2. Ходьба и бег в колонне по одному. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой, лазанье под шнур прямо и боком, ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. П/и «Фигуры»	----- с.93	
	3. На прогулке. Ходьба и бег между предметами, врассыпную. Задания с мячом и прыжками. П/и «Горелки»	----- с.93	
4 неделя	1. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. Лазанье по гимнастической стенке. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Прыжки на двух ногах между предметами. П/и "Охотники и утки". И.м.п. "Летает-не летает"	Л.И.Пензулаева с.95	
	2. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках-"по-медвежьи". Прыжки между предметами на правой и левой ноге. Ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове. П/и "Охотники и утки"	Л.И.Пензулаева с.96	
	3. На прогулке. Игра "По местам". И/у "Кто быстрее", "Пас ногой", "Кто выше прыгнет". П/и "Не оставайся на земле". И.м.п. "Великаны и гномы"	Л.И.Пензулаева с.96	
5 неделя	Диагностика		

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 5-7 лет

2.3.1. Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Перспективный план работы с родителями в старшей – подготовительной группе «Сказка».

№ п/п	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный
Сентябрь			
1.	Организационное родительское собрание « «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет» Буклет для родителей "Что нужно знать о ФОП ДО"	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5-7 лет. (ст.под.гр)	Воспитатель
2	Беседа с родителями «Одежда детей осенью».	Дать понятие о том, что кутать ребенка вредно. (ст –под. гр)	Воспитатель
3.	Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?»	Повышение педагогической культуры родителей. (ст –под. гр)	Воспитатель
5.	Выставка рисунков и поделок «Осень, осень...».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. (ст –под. гр)	Воспитатель
7.	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.	Воспитатель
8.	Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»	Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. (под.гр)	Воспитатель
Октябрь			
1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.	Воспитатель
2.	Осенняя выставка: «Чудо - овощ».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. (ст.под.гр)	Воспитатель
3.	Консультация для родителей «Как	Формирование единого подхода к	Воспита

	развивать память у детей».	развитию памяти детей в детском саду и дома. (ст.гр)	тель
4	Индивидуальная беседа «Навыки самообслуживания у ребенка».	Познакомить родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.	Воспитатель
5	Акция «Поможем птицам»	Изготовление и установка кормушек для птиц на участке и территории ДОУ. (ст.под.гр)	Воспитатель
Ноябрь			
1.	Праздник «День народного единства»	Приобщение родителей к жизни детского сада (ст.под.гр)	Воспитатель
2.	Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми. (ст.под.гр)	Воспитатель
3.	Утренник, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада. (ст.под.гр)	Воспитатель
4.	Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».	Привлечь родителей к полезной и нужной информации. (ст.под.гр)	Воспитатель
5.	Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием».	Проконсультировать родителей о значении воспитания. (под.гр.)	Воспитатель
6.	Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатель
Декабрь			
1.	Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей (ст –под. гр)	Воспитатель
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ».	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. (под.гр.)	Воспитатель
3.	Родительское собрание. Тема: «К нам шагает Новый год».	Вовлечение родителей в подготовку к новому году. (ст –под. гр)	Воспитатель
4.	Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».	Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей. (ст –под. гр)	Воспитатель

5.	Памятка «Что нельзя говорить ребёнку»	Пропаганда доброжелательности в общении с детьми.	Воспитатель
6.	Папка-передвижка «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	Воспитатель
Январь			
1.	Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе. (под.гр.)	Воспитатель
2.	Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».	Психолого – педагогическое просвещение родителей. (под.гр.)	Воспитатель
3.	Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».	Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности. (ст –под. гр)	Воспитатель
4.	Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». (ст.гр)	Воспитатель
Февраль			
1.	Памятка для родителей «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. (ст –под. гр)	Воспитатель
2.	Семейная стенгазета «Российские войска».	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств (ст –под. гр)	Воспитатель
3.	Развлечение «День защитника отечества»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. (ст –под. гр)	Воспитатель
4.	Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. (ст.гр)	Воспитатель
5.	Анкетирование «Детский сад глазами родителей»	Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением. Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МКДОУ. (ст –под. гр)	Воспитатель
6.	Беседы. «Закаливание — одна	Ознакомление родителей с задачами	Воспита

	из форм профилактики простудных заболеваний детей».	по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания. (ст –под. гр)	тель
Март			
1.	Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей. (ст –под. гр)	Воспитатель
2.	Развлечение к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений. (ст –под. гр)	Воспитатель
3.	Родительское собрание «На пути к школе.»	Организация совместной работы детского сада, семьи и школы по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению; построение единой содержательной линии, обеспечивающей эффективное развитие (ст.гр.)	Воспитатель
4.	Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной. (ст –под. гр)	Воспитатель
5.	Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. (под.гр.)	Воспитатель
6.	Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению. (под.гр.)	Воспитатель
Апрель			
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатель
2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников. (под.гр.)	Воспитатель
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости	Реализация единого воспитательного	Воспитатель

	- наказывает без жалости!»	подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. (ст –под. гр)	тель
4	Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни.	Информировать родителей о важности прогулок с детьми в выходные дни. (ст –под. гр)	Воспитатель
5.	Акция «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период. (ст –под. гр)	Воспитатель
6.	Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».	Повышения педагогической культуры родителей. (под.гр.)	Воспитатель
7.	Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой. (под.гр.)	Воспитатель
Май			
1.	Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».	Развивать патриотические чувства у детей. (ст –под. гр)	Воспитатель
2.	Родительское собрание «До свидания, детский сад».	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями (ст –под. гр)	Воспитатель
3.	Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. (под.гр.)	Воспитатель
4.	Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».	Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей. (ст.гр.)	Воспитатель
5.	Беседы с родителями «Болезни грязных рук».	Информировать родителей о важности данного вопроса. (ст.под.гр.)	Воспитатель
6.	Консультация для родителей «Как развивать память у детей?».	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. (ст.гр)	Воспитатель

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным

общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, с *Ежедневная организация жизни и деятельности детей*

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

-рабочая неделя – пятидневная;

-длительность работы детского сада – 10.30 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 17.30 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:
 время приёма пищи;
 укладывание на дневной сон;
 общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.
 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей - средней группы и способствует их гармоничному развитию.
 состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим организации жизни детей
 старшей группы
 МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка
 Холодный период года**

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Утренний круг	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
НОД (общая длительность, включая перерывы)	8.50 – 10.30
Второй завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке,	10.30-10.40
Прогулка	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.30 – 12.50
Обед	12.50 – 13.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.20 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Организация образовательной деятельности, игры	15.50 – 16.20
Вечерний круг	16.20 – 16.30
Прогулка, уход домой	16.30-17.30

**Организованная образовательная деятельность
в старшей группе**

МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просянка
на 2023-2024 учебный год

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие (Основы науки и естествознания)	8.50-9.15
	2.Физическое развитие (Физкультура)	15.50-16.20
Вторник	1. Речевое развитие (Развитие речи)	8.50-9.15
	2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация или лепка, ручной труд)	10.05-10.30
	3. Физическое развитие (Физкультура)	15.50-16.20
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	8.50-9.15
	2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	15.50-16.20
Четверг	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	8.50-9.15
	2.Физическое развитие (Физкультура)	15.50-16.20
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	8.50-9.15
	2. Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)	10.05-10.30
	3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	15.50-16.20

**Режим организации жизни детей
подготовительной группы**

МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просянка
Холодный период года

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Утренний круг	8.30– 8.50
НОД (общая длительность, включая перерывы)	9.25 –10.35
Второй завтрак	10.00-10.05

Подготовка к прогулке,	10.35– 10.45
Прогулка	10.45-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.30 – 12.50
Обед	12.50 – 13.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.20 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Организация образовательной деятельности, игры	15.50 – 16.20
Вечерний круг	16.20 – 16.30
Прогулка, уход домой	16.30-17.30

**Организованная образовательная деятельность
в подготовительной к школе группе
МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка
на 2023-2024 учебный год**

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка или аппликация, ручной труд)	9.25-9.55
	2. Познавательное развитие (Основы науки и естествознания)	10.05-10.35
	3. Физическое развитие (Физкультура)	15.50-16.20
Вторник	1. Речевое развитие (Развитие речи)	9.25-9.55
	2. Физическое развитие (Физкультура)	15.50-16.20
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.25-9.55
	2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	15.50-16.20
Четверг	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.25-9.55
	2. Речевое развитие (Обучение грамоте)	10.05-10.35
	3. Физическое развитие (Физкультура)	15.40-16.05
Пятница	2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.25-9.55
	3.Худ.-эстет.развитие (Музыка)	15.50-16.20

**Режим организации жизни детей
старшей - подготовительной группы (5-7 лет)
МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка
Теплый период года**

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	8.10-8.30
Утренний круг	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
НОД (общая длительность, включая перерывы)	8.50-9-20	8.50-9.20
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 12.30	9.20 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.50	12.30–12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50– 13.20	12.50–13.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.20 – 15.10	13.20–15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30	15.10–15.30
Полдник	15.30 – 15.50	15.30–15.50
Вечерний круг	15.50-16.00	15.50-16.00
Подготовка к прогулке	16.00-16.10	16.00-16.10
Прогулка, уход домой	16.10-17.30	16.10-17.30

**Организованная образовательная деятельность
в старшей - подготовительной группе (5-7лет)
МКДОУ ДС №14 «Колокольчик» с. Просьянка
Теплый период года**

старшая		подготовительная	
Понедельник			
Физкультура (физическое развитие на улице)	11.05 – 11.30	Физкультура (физическое развитие на улице)	11.30 – 12.00
Вторник			
Музыка (худ. эстетическое	11.05 –	Музыка (худ. эстетическое	11.30 –

развитие)	11.30	развитие)	12.00
Среда			
Физкультура (физическое развитие на улице)	11.05 – 11.30	Физкультура (физическое развитие на улице)	11.30 – 12.00
Четверг			
Музыка (худ. эстетическое развитие)	11.05 – 11.30	Музыка (худ. эстетическое развитие)	11.30 – 12.00
Пятница			
Физкультура (физическое развитие на улице)	11.05 – 11.30	Физкультура (физическое развитие на улице)	11.30 – 12.00

3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-7 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-7 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний *, 3 сентября - День окончания Второй мировой войны **, 8 сентября - Международный день распространения грамотности *, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников *.

1. Тематическая неделя «До свидания, лето! День знаний» * (ко Дню знаний)
2. Тематическая неделя «Осень. Деревья осенью», Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности) *
3. Тематическая неделя «Труд людей на полях, огородах и садах» *
4. Тематическая неделя «День дошкольного работника» * (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей *, Международный день музыки **, 4 октября - День защиты животных *, третье воскресенье октября - День отца в России *.

1. Тематическая неделя «Столица России» *, Тематический день «Хорошие дети - добрая старость» (к Международному дню пожилых людей) *
2. Тематическая неделя «Наша Родина - Россия» *
3. Тематическая неделя «Моя планета - Земля» *, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) *
4. Тематическая неделя «Я и моё тело» *

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства *, последнее воскресенье ноября - День матери в России *, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации **.

1. Тематическая неделя «Дружба. День народного единства» * (ко Дню народного единства)
2. Тематическая неделя «Я и моя семья»
3. Тематическая неделя «Мы с мамой лучшие друзья!» * (к Международному женскому дню)
4. Тематическая неделя «Кто как готовится к зиме»

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата **, 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России **, 8 декабря - Международный день художника *, 9 декабря - День Героев Отечества **, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации **, 31 декабря - Новый год.

1. Тематическая неделя «Зимние изменения в природе» *
2. Тематическая неделя «Город мастеров» *, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) *
3. Тематическая неделя «Новый год у ворот!» *
4. Тематическая неделя «Новогодний калейдоскоп» *

Январь

Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России **, 14 января - Старый новый год **, 27 января - День снятия блокады Ленинграда**.

1. Тематическая неделя «Зимняя спартакиада» *
2. Тематическая неделя «Азбука безопасности»
3. Тематическая неделя «Транспорт вокруг нас»
4. Тематическая неделя «Жизнь птиц зимой»

Февраль

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки *, 21 февраля - Международный день родного языка **, 23 февраля - День защитника Отечества*.

1. Тематическая неделя «Воздух, вода и свет» * (ко Дню российской науки)
2. Тематическая неделя «Все профессии нужны» *
3. Тематическая неделя «На страже Родины» * (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Народная культура и традиции» *

Март

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки **, 8 марта - Международный женский день *, 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией **, 27 марта - Всемирный день театра *.

1. Тематическая неделя «8 марта - женский день» * (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) *

2. Тематическая неделя «Весна шагает по планете»

3. Тематическая неделя «Комнатные растения»

4. Тематическая неделя «Театр и цирк. День смеха» * (к Международному дню театра)

Апрель

Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги *, 12 апреля - День космонавтики *, 22 апреля - Международный день Земли *.

1. Тематическая неделя «В мире сказок» * (к Международному дню детской книги)

2. Тематическая неделя «Загадочный космос» * (ко Дню космонавтики)

3. Тематическая неделя «Экология. День Земли» * (к Международному дню Земли)

4. Тематическая неделя «Животные Африки»

Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда **, 9 мая - День Победы *, 19 мая - День детских общественных организаций России **, 24 мая - День славянской письменности и культуры *.

1. Тематическая неделя «День Великой Победы» * (ко Дню Победы)

2. Тематическая неделя «Миром правит доброта» *

3. Тематическая неделя «Быть здоровыми хотим» *

4. Тематическая неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», Тематический день «Славянская культура и письменность» (ко Дню славянской письменности и культуры)

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей *, 5 июня - Всемирный день окружающей среды *, 6 июня - День русского языка*, 12 июня - День России *, 22 июня - День памяти и скорби **.

1. Тематическая неделя «Дети – это мир вокруг!» * (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка) *

2. Тематическая неделя «Россия» * (ко Дню России)

3. Тематическая неделя «Растения - лёгкие планеты!»

4. Тематическая неделя «Путешествие в мир насекомых»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности *, 15 июля - Березиня **, 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов *.

1. Тематическая неделя «Мама, папа, я - дружная семья!» * (ко Дню семьи, любви и верности)

2. Тематическая неделя «На зелёном лугу»
3. Тематическая неделя «Животный мир»
4. Тематическая неделя «Мир морей и океанов» * (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

Август

Даты августа: 5 августа - Международный день светофора **, 12 августа - День физкультурника *, 19 августа - яблочный спас * 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации *.

1. Тематическая неделя «Будь осторожен!»
2. Тематическая неделя «Открытия и изобретения» *
3. Тематическая неделя «Мы со спортом дружим» *, Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу) *, Тематический день «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации) *
4. Тематическая неделя «Праздник дружбы» *

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- содержанию Программы;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.), возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группе для детей дошкольного возраста (5-7 лет) старшей – подготовительной группы «Сказка» организован следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для

использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в старшей -подготовительной группе

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой

№ П / П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 2 2 6
2	Игровая комната старшей – подготовительной группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель	1 5 1 6 25 1 4
3	Спальная комната старшая - подготовительная группы	1	Кровати Стол письменный Шкаф для пособий	23 1 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	30
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	28 3

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей - подготовительной группе Старшая группа

ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: План - М.:

Мозаика-Синтез, 2015.

Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М. Мозаика-Синтез, 2014.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие в старшей группе детского сада: программа и метод, рекомендации / ТЦ «Учитель» Воронеж, 2008

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Старшая группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

М.П.Костюченко. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории: программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов.- Волгоград.

Подготовительная группа

ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: План - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.

2Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада.- М.: Новая школа, 1995

Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации.- Волгоград: учитель, 2012

М.П.Костюченко. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории: программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов.- Волгоград.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Старшая группа

ОО «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет: программа и метод, рекомендации / М. : Мозаика-Синтез, 2009.

Подготовительная группа

.ОО «Речевое развитие»

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет: программа и метод, рекомендации / М. : Мозаика-Синтез, 2009.

Старшая группа

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2014
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
- Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Подготовительная группа

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2014
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
- Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Старшая группа

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011 г..
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005 – 212с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. -М. : Просвещение 1982. - 95 с.

Подготовительная группа

.ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011г..

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005 – 212с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Ко

старшая группа

ОО «Физическое развитие»

1. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия. – Волгоград: Учитель, 2013

2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

нонова.-М.:Просвещение1982.-95с.

Подготовительная группа

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

нонова.-М.:Просвещение1982.-95с.